



공룡이 살던 시대

준비물

- -- 크레파스, 색연필, 싸인펜

활동목표

- -- ① 공룡이 살던시대를 상상하여 재미있게 그려준다.
② 내가 상상하여 그린것을 친구들에게 설명해 줄 수있다.

Story

알아두기

공룡이 살던 시대는 어떤 모습일까?

공룡이 살던시대에 지구의 날씨는 매우 불안정했습니다.
무척 덥고 습한날이 계속 되다가 기온이 급격히 떨어져 먹을것이 없고
기후변화에 적응하지 못해 공룡이 멸종했다는 추측이 있습니다

트라이아스기

공룡이 살던 초기시대로 거대한 공룡은 없었습니다.
바퀴벌레같은 곤충들과 조그만 공룡들이 살았습니다.

쥐라기

거대한 공룡이 생긴 시대입니다.
공룡들이 매우 증가했습니다.





백악기

공룡이 가장 번성했던 시기이고
꽃이 생긴 시기이기도 합니다.

표현하기

무섭게 생긴 공룡, 온순한 초식 공룡, 하늘을 나는 익룡 등 공룡의 각 공룡들의
특징을 잡아 표현해 본다.

공룡의 형태 파악- 공룡 사진이나 그림책을 통해 공룡의 형태를 익힌뒤 표현한다.
(아이들의 상상만으로 그림을 표현하기엔 무리가 있으므로 사진이나 책등의 예
시자료를 보여준다)

활동 순서

- ① 공룡나라에 대해 상상해본다.
- ② 사진자료와 공룡에 관한 책을 보며 더욱 구체적으로 상상해 본다.
- ③ 내가 상상한 공룡나라를 그린뒤 색칠하여 완성한다





공룡

영역 : 핑거페인팅

점으로 그린 공룡

준비물

- 물감, 휴지 등

활동목표

- ① 촉감을 이용한 미술활동
- ② 도구에서 벗어나 자유로운 표현을 돕는다.



Story

- 핑거페인팅. [finger painting]

손가락이나 손바닥에 물감을 묻혀 그림을 그리는 회화 기법으로 물감에 풀이나 물을 섞어서 손가락·손바닥 등으로 문질러 그림을 그리는 방법이다.

어린이들이 직접 물감을 만져 봄으로써 촉감과 손의 근육 발달을 돕고, 여러 가지 색깔의 물감을 통해 색감을 키울 수 있도록 하는 데도 자주 이용된다

핑거페인팅과 아이들

손가락으로 그림을 그리는 아이들은 자유로움과 자발적인 태도를 지닐 수 있습니다.

옷이나 몸을 더럽히는 경우가 있겠지만, 감각적인 활동을 통해 즐거움을 느끼고 우연에 의한 색의 혼합을 통해 미적인 탐험을 할 수 있습니다.

아이들은 추상적인 형태에서 점차 구체적이고 사실적인 형태를 표현해 나갈 것입니다.



병치혼합

병치혼합은 물감을 섞어서 색을 만들어 내는 것이 아니라 원색을 나란히 배치해서 보는 사람의 눈의 망막 위에서 색이 서로 섞여져 보이는 것입니다

공룡을 점으로 찍을 때

병치혼합 기법을 사용하여 찍어주세요.

예를 들어 공룡을 연두색으로 표현하고 싶다면 노랑색과 초록색 둘을 섞지 않고 무수히 많은 점으로 따로따로 번갈아 나란히 찍어서 바둑판처럼 배치해줍니다. 그 두점들은 아주 멀리서 보면 서로 섞여져서 연두색으로 보이게 됩니다. 이렇게 원색들을 섞지 않고 배치하게 되면, 혼합되어 보이면서도 원색들이라 채도가 떨어지지 않고 물감을 섞었을 때보다 훨씬 선명하고 밝아 보이는 효과를 가집니다.

활동 순서

- ① 병치혼합 기법에 대해 들어보고 혼합하여 만들고 싶은 색을 정하여 물감을 2가지 준비한다.
- ② 활동지의 공룡에 손가락을 이용해 물감을 찍어준다.
- ③ 물감을 찍어 공룡을 완성한뒤 배경에 나무, 풀, 공룡알들 그리고 싶은 것을 그려 완성한다.





성탄절

영역 : 만들기

크리스마스 상자

준비물

- --- 투명 테잎, 크레파스, 싸인펜, 물감 등

활동목표

- --- ① 쓰임새를 생각하여 만들 수 있다.
- ② 크리스마스 분위기에 맞는 소재와 색으로 꾸밀 수 있다.
- ③ 내가 만든 것을 이용해 장식하거나 선물하여 뿌듯함을 느낀다.

Story

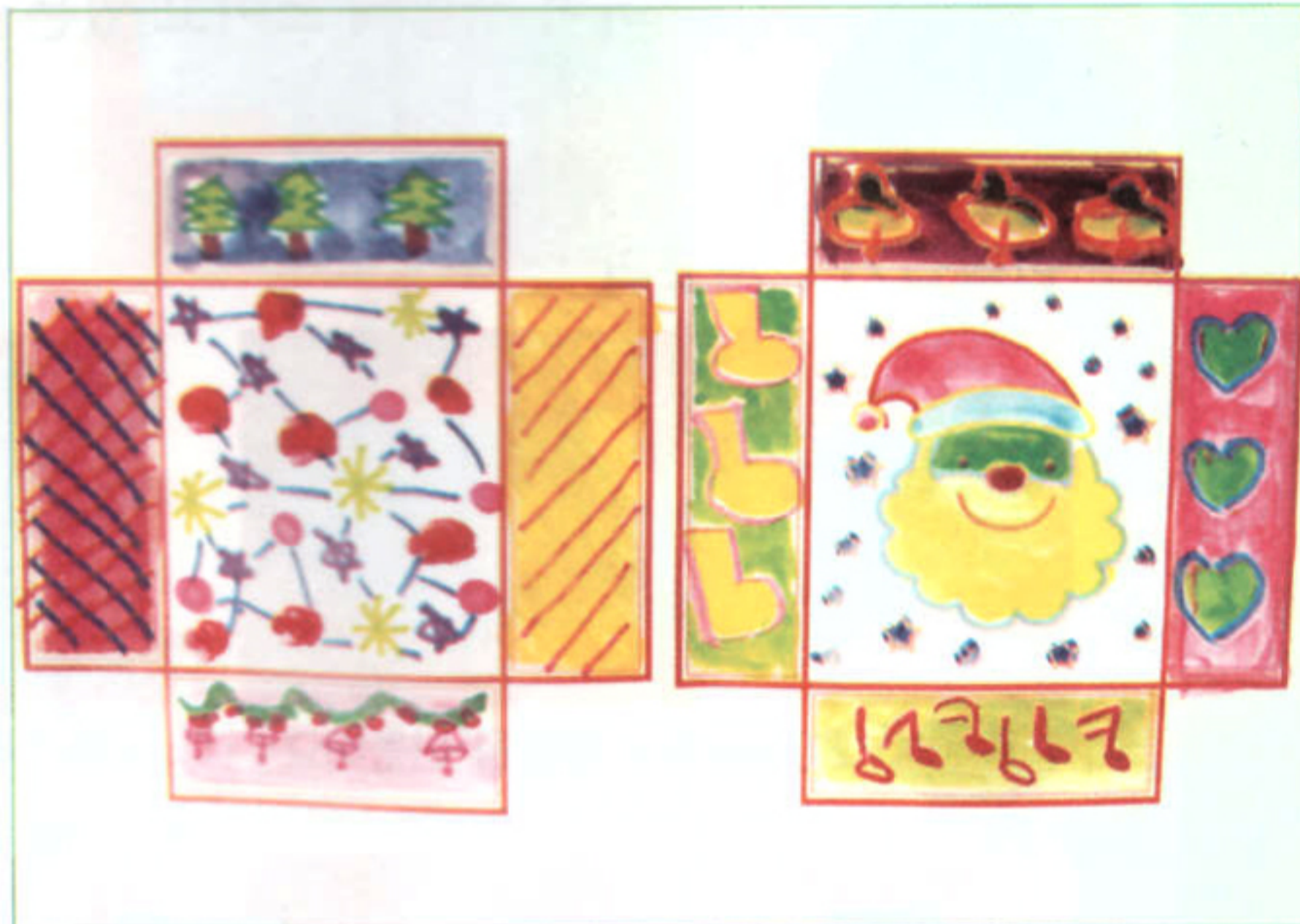
- --- ◆ 크리스 마스와 관련된 무늬와 색을 찾아 보아요.
- ◆ 크리스 마스 나무, 리본, 종, 루돌프, 등





활동 순서

- ① 활동지의 전개도를 떼어 각면에 여러가지 무늬와 색으로 꾸며 준다.
(싸인펜 크레파스, 물감등 원하는 재료를 사용한다.)
- ② 상자의 윗면, 밑면을 접어 투명 테잎으로 모서리를 고정한다.
- ③ 상자가 완성되면 카드나 선물을 담아 선물하거나 장식한다.





설날

영역 : 종이접기

한복 입은 친구들

준비물

- 일반 색종이, 혹은 한지, 색종이, 풀, 싸인펜등

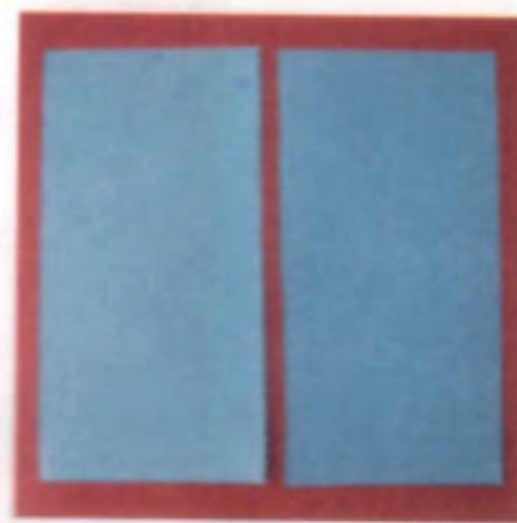
활동목표

- ① 색종이 접기를 통하여 손의 협응력을 발달시킨다.
- ② 종이접기를 하여 생활에 쓰이고 있는 것을 만들어 표현해 본다.

한복접기 : 저고리



완성 흰 색종이로 동정을 만들어요



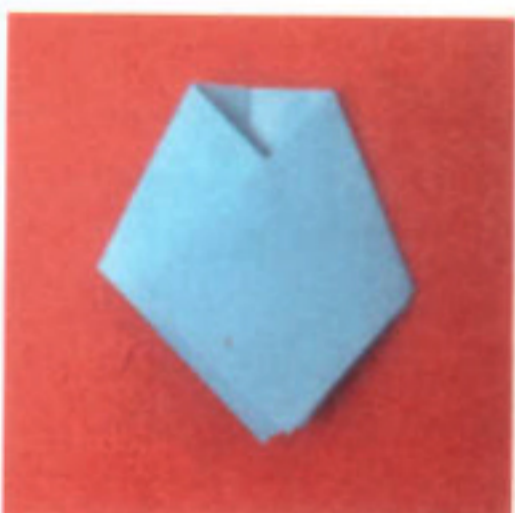
①



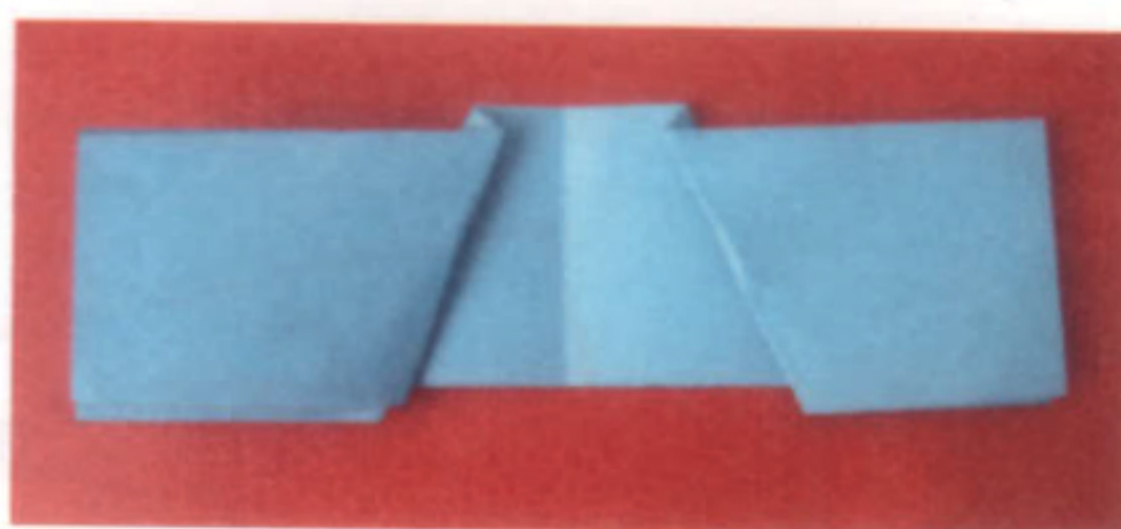
② 반으로 접으세요



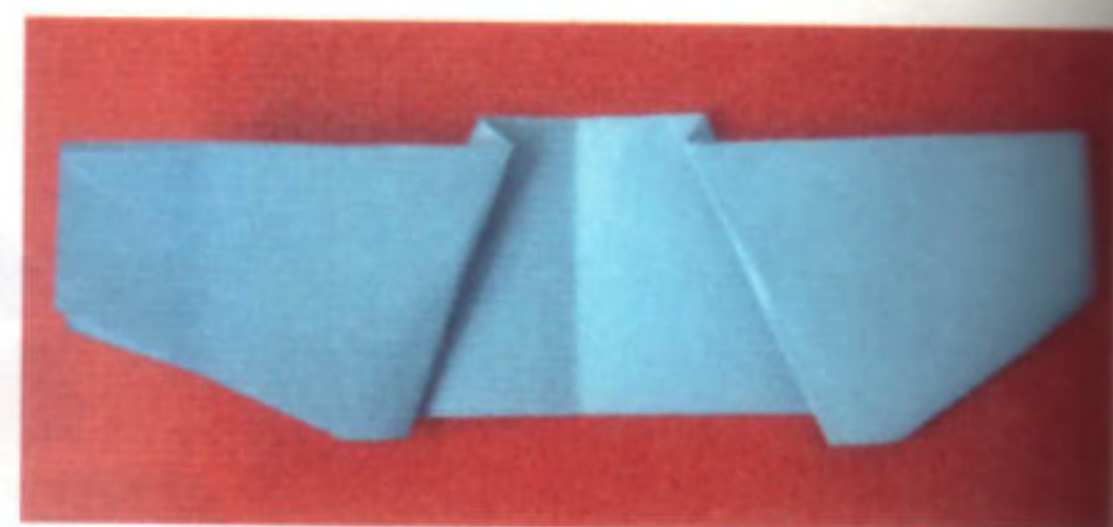
③



④

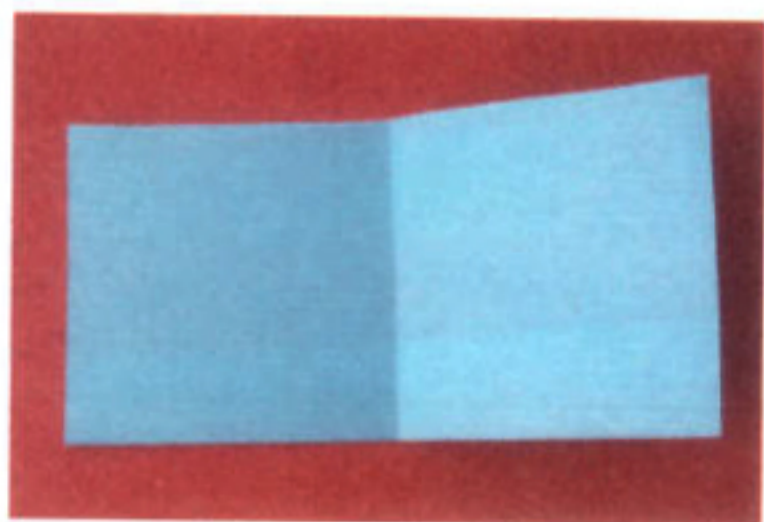


⑤

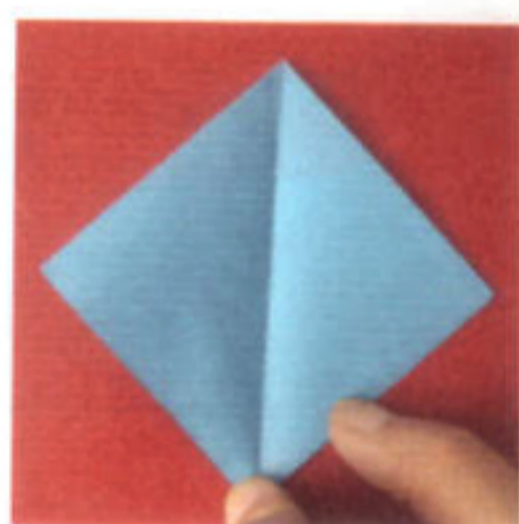


⑥ 안으로 접으세요

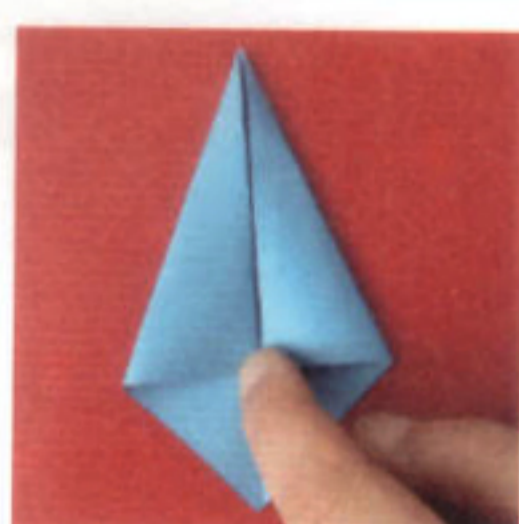
한복접기 : 치마



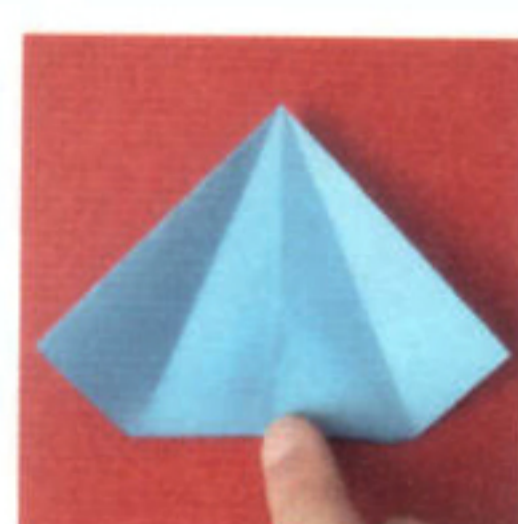
①



②



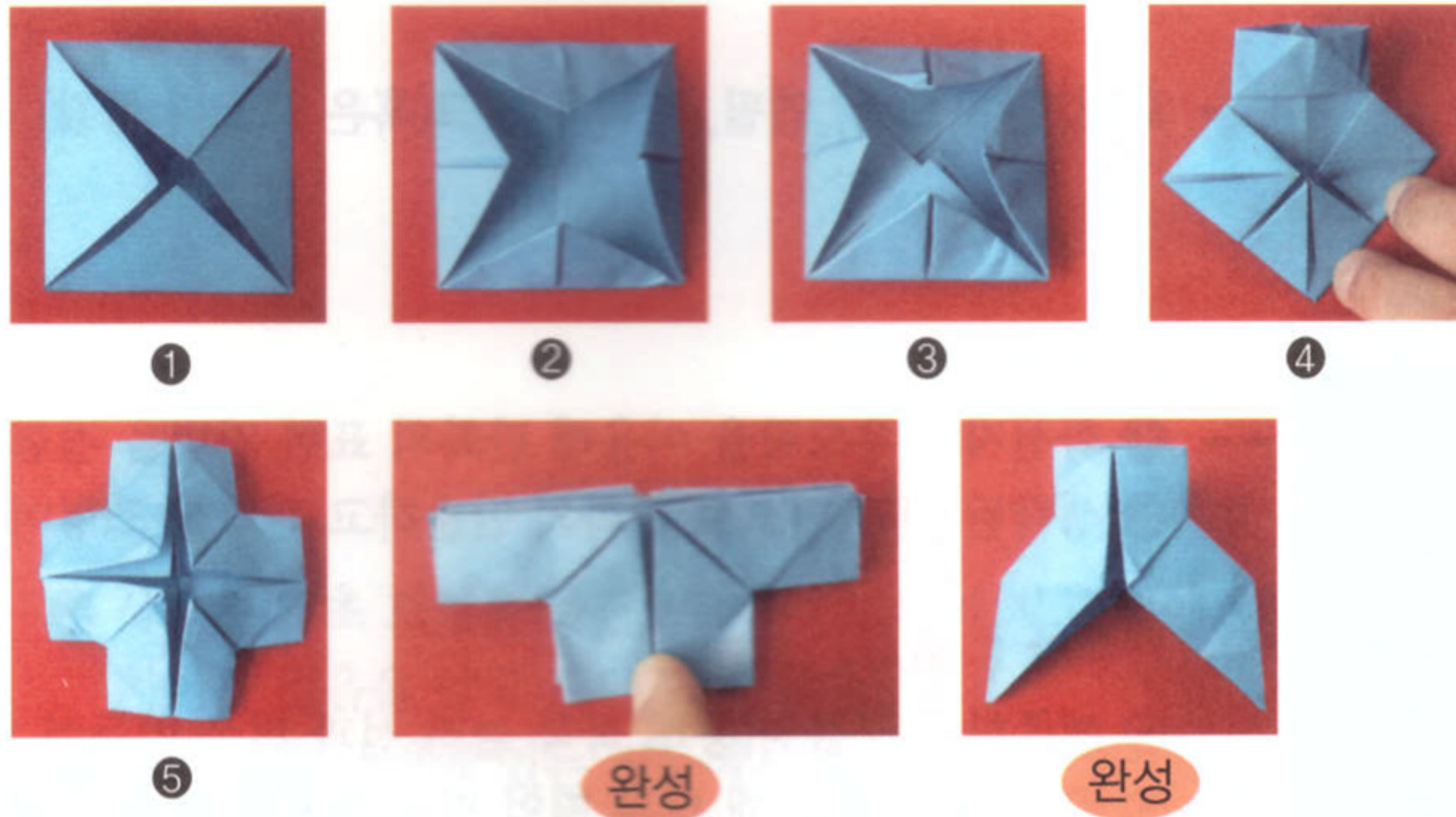
③



완성



한복접기 : 남자한복



활동 순서

- ① 남자 한복 여자 한복을 순서에 맞춰 접는다
(종이접기를 어려워 하는 아동의 경우 쉬운것 1만 택일하여 접어서 꾸며도 된다)
- ② 접은 것을 붙이고 자신이 꾸미고 싶은 배경을 그려 넣은 뒤 그림을 완성한다.





준비물

- --- 화선지, 우드락, 연필, 판화용 잉크(혹은 포스터 물감)

활동목표

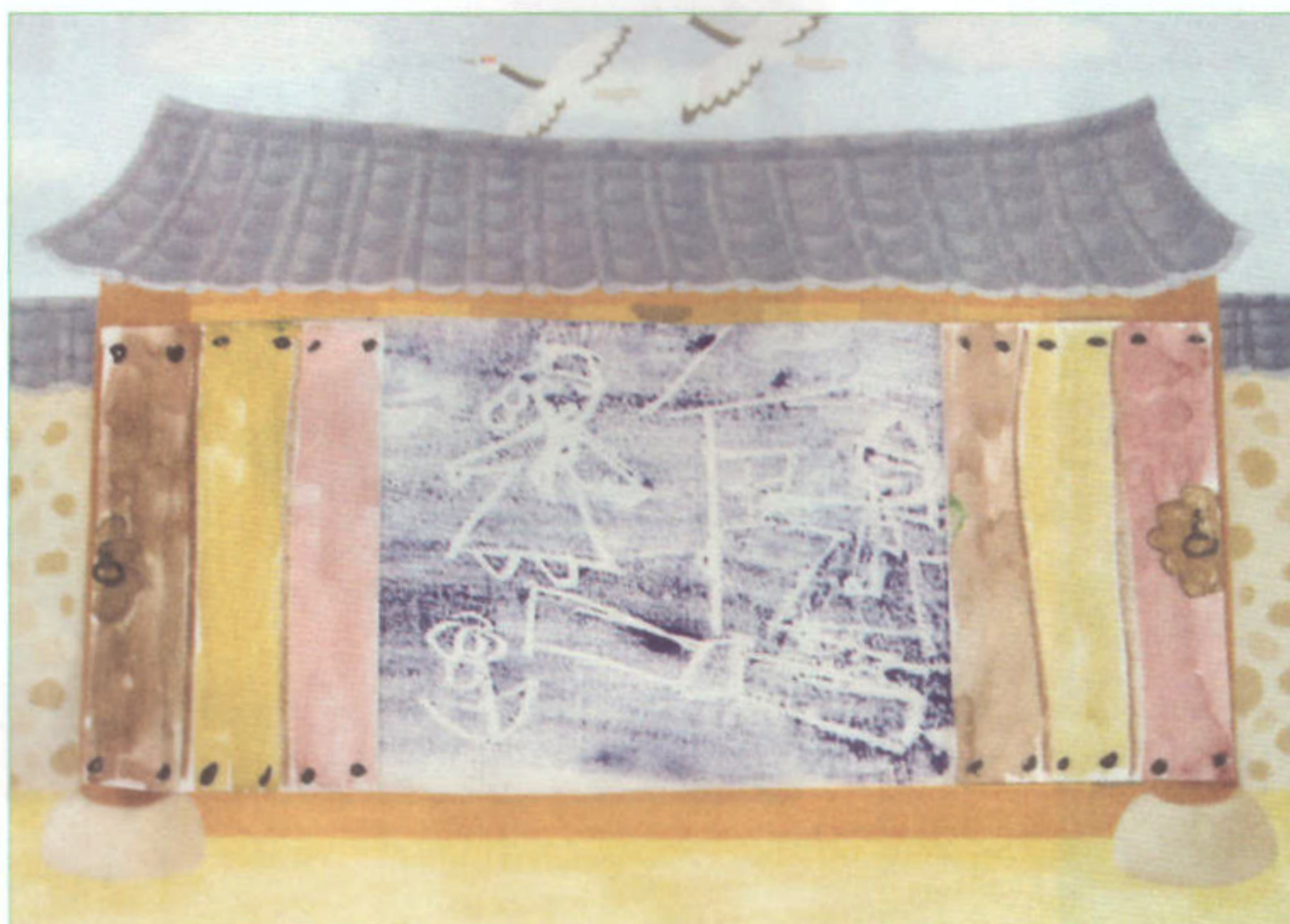
- --- ① 화선지와 우드락을 이용해 판화의 표현 기법을 경험한다.
② 생략된 선과 면으로 판화의 단순하고 간략한 조형미를 표현한다.

우드락 판화시 유의점

- ◎ 뾰족한 도구를 이용해 꺾꺾 눌러 선과 면을 만들어 형태를 표현한다.
- ◎ 꺾꺾 눌러 찍을 때 너무 띄엄 띄엄 찍으면 형태가 제대로 나오지 않으므로 간단한 모양을 정해 세밀하게 표현한다.

활동순서

- --- ① 우드락판에 뾰족한 연필이나 이쑤시개, 나무 젓가락 등으로 꺾꺾 찍어 설날 풍경 모습을 나타내 준다.
② 우드락에 잉크(물감)을 묻힌 뒤 화선지에 꺾꺾 눌러 찍어준다.
③ 활동지의 대문을 열고 뒷면에 화선지를 붙여 완성한다.





준비물

- -- 크레파스

활동목표

- -- ① 사물은 기초 도형을 중심으로하여 이루어 지고 빛에 방향에 따른 음영의 차이가 있음을 알고 표현 할 수있다.
- -- ② 우리 생활 주변에 있는 정물에서 빛의 방향을 찾아보고 관찰하여 그림으로 표현할 수있다
- -- ③ 계통색을 이해 할 수 있다.

Story

정물화(Still Life)

스스로 움직이지 못하는 사물들을 배열해 놓고 그린 그림을 말합니다.

어원은 네덜란드어에서 유행했으나 17세기 중반까지는 거의 그림의 소재로 정물을 그리지 않았습니다.

정물화는 단순한 사물의 아니라 나아가서는 움직이 없는 '자연'으로 확대되었습니다.

우리나라의 정물화

기명절지화

'기명절지화'는 꺾은 꽃과 옛 그릇을 주로 그린 그림을 말합니다.

대개 오래 된 청동 그릇에 꽂아 놓은 꽃과 과일 또는 문방구류 등이 함께 있는 것이 특징입니다.



지도point

- ① 정물의 모양을 기본 도형으로 환원하여 놓여진 정물이 어떤 도형의 모습을 담고있는지 아이들과 이야기 나눠 주세요.



사과, 오렌지 등은 구 - 공모양, 주전자의 주둥이 부분은 - 원뿔
주전자 뚜껑의 손잡이 - 원기둥, 주전자 몸통 - 넓적한 원기둥... 등

- ② 빛이 비치는 방향을 찾아 주세요.
(왼쪽이 밝은가? 오른쪽이 밝은가? 밝은쪽에서 빛이 비추고 있다.)
(윗부분이 밝은가 아랫부분이 밝은가?)
- ③ 그림자를 찾아 주세요
(그림자는 빛과 반대방향으로 지기 때문에 어느쪽에서 빛이 비치는지 금방 알 수 있습니다.)
- ④ 계열색을 이용하여 색칠해 주세요
빛과 그림자를 확인 한 후 가장 밝은 곳부터 어두운 곳 순으로 크레파스의 밝기와 강도를 조절하여 색칠해 주세요.



활동 순서

- ① 활동지의 과일이 어떤 모양의 도형을 하고 있는지 생각해본다.
- ② 계열색을 2~3가지 이상 선택하여 색칠해 주고 그림자를 그려 완성한다.





어만큼 자랐어요

영역 : 크로키

친구 모습 그리기

준비물

- 연필, 색연필

활동 목표

- 관찰하여 표현하여 주의력과 집중력을 기른다.
사물이 아닌 사람의 형태를 관찰하여 인물의 특징이 잘 드러나도록 그린다.
생각되어 지는것을 그리는 것이 아니라 직접 눈으로 보고 확인한 것을 그린다.

Story

● 크로키는 어떤것?

불어로 Croquis, 즉, 단시간에 하는 사생, 빨리 그리기, 약화 등의 의미로 쓰이고 영어로는 Quick sketch 즉 단시간에 그리는 소묘(dessin)라 하여 일반적인 스케치와 구별하였다.

인물 표현과 스케치연습을 위해 크로키가 많이 그려지고 있다.

크로키 지도시 유의점

-크로키는 오랜시간 그리는 것이 아니고 단시간에 특징을 잡아서 표현하는 것이기때문에 잘 관찰하여 그 특징을 잡아내는 것이 가장 중요하다.

인물의 경우 가장 대표적인 자세의 특징을 잡아본다.

(예- 어느쪽 어깨가 내려 갔는가? 어느쪽 다리를 내밀었는가? 시선은 어느것을 바라보는가?)

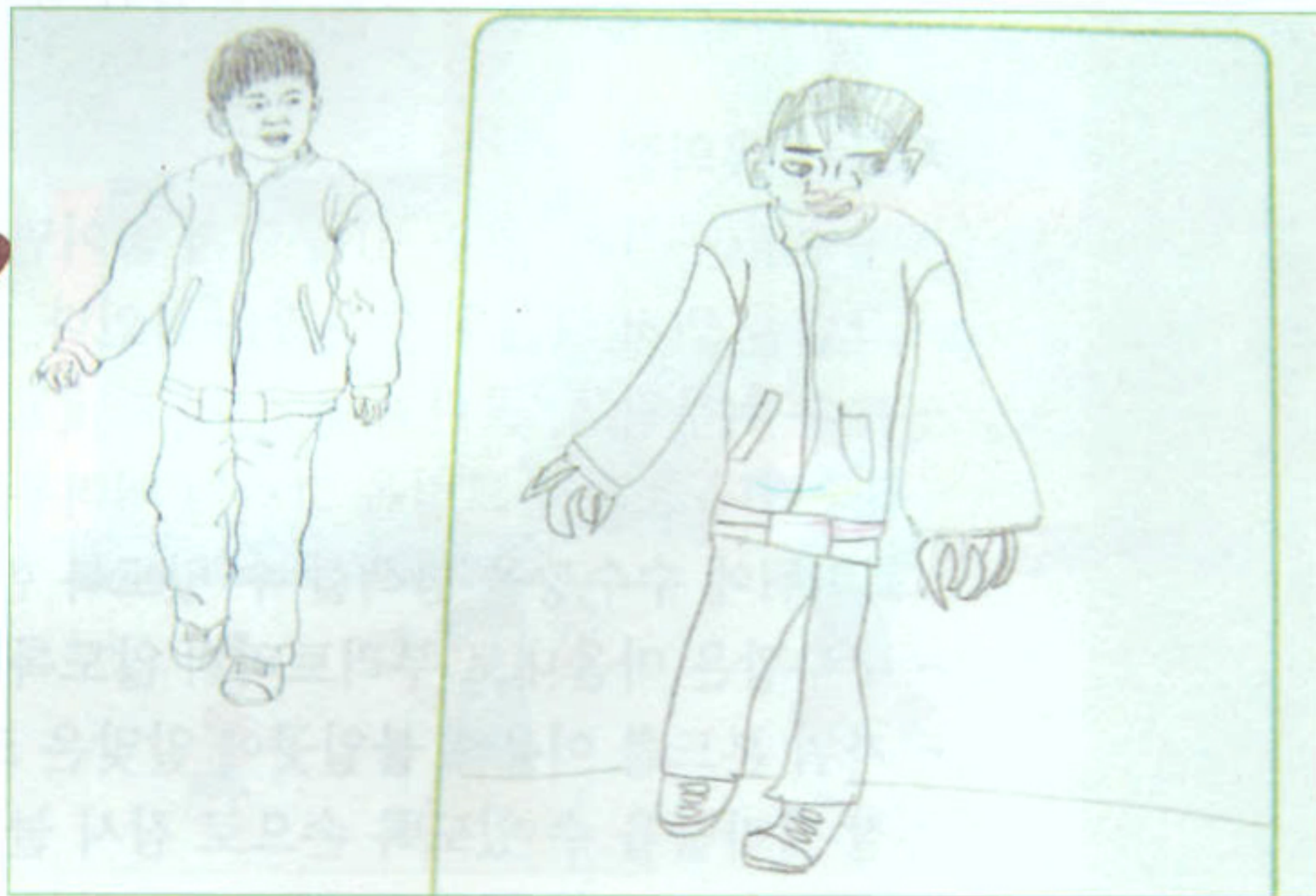
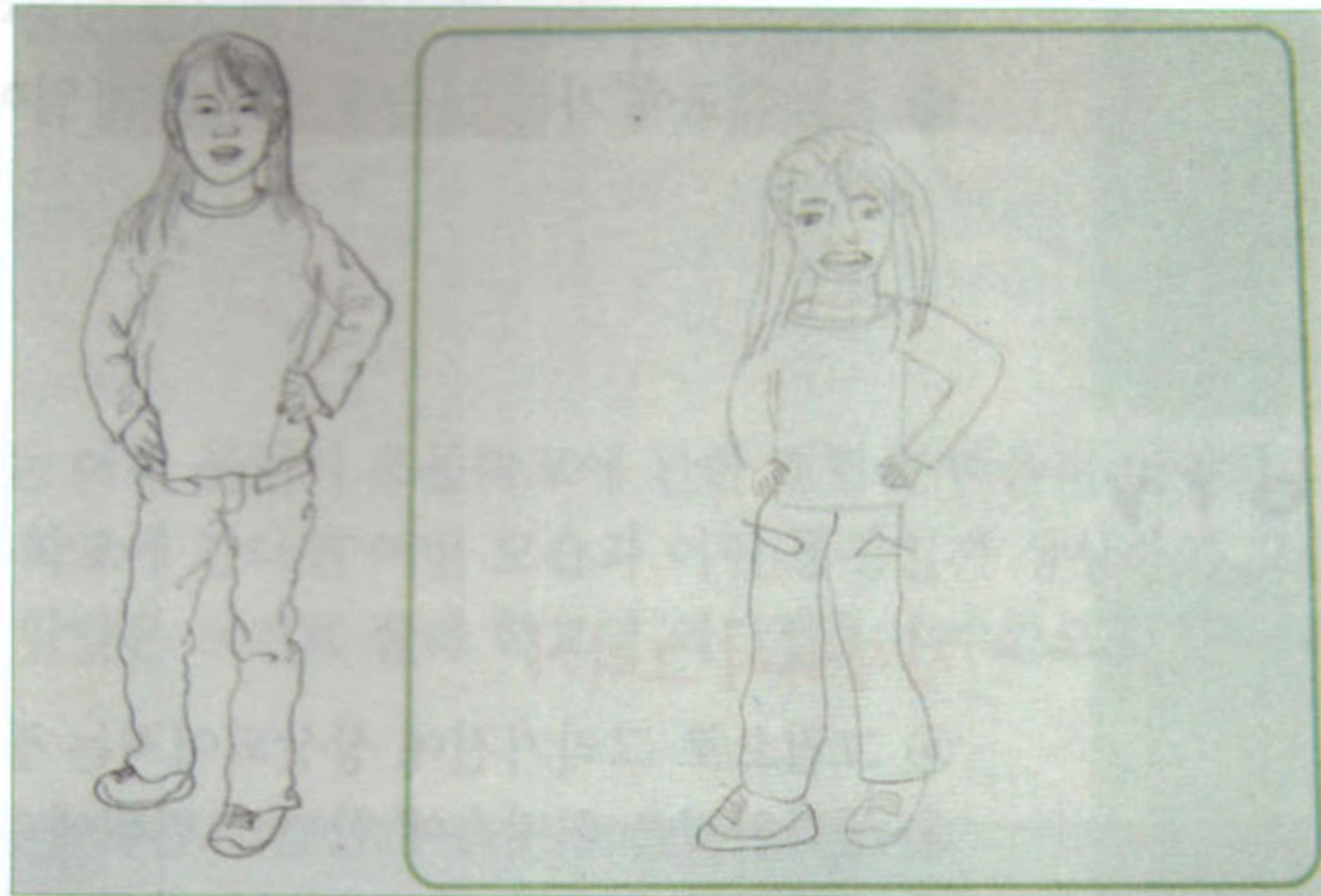
-크로키」는 보통 단색으로 그리며 무엇보다도 먼저 간결하고 정확한 선으로 생생한 감동을 잡아 그리는 것을 첫번째 목표로 삼아야 한다.

-자세히 전부 그리기 보다 가장큰 특징을 잡아 정확하게 그리는 것이 중요하다. 아이들에게 보이는 것을 다 그리도록 유도하지 말고 적절히 생략하고, 단순화하도록 유도 한다.



활동 순서

- ① 활동지에 나와 있는 예시작을 보며 따라서 그려본다.
- ② 보고 그릴 모델 친구를 정하여 분단이나 그룹별로 한명씩 관찰하여 직접 보고 크로키로 그린다.
- ③ 다 그린뒤에 시간이 남으면 색연필로 색칠하고 배경에 그림을 그려준다.





초등학교에 가려면

준비물

- --- 크레파스, 본드, 수수깡

활동목표

- --- ① 평면적인 그림에 입체적인 재료를 덧붙여 일반적인 그림에 틀에서 벗어나 본다.
② 초등학교에 가는 모습을 상상하여 일어날 수 있는 일을 그려본다.

Story

● --- 상상하여 그리기

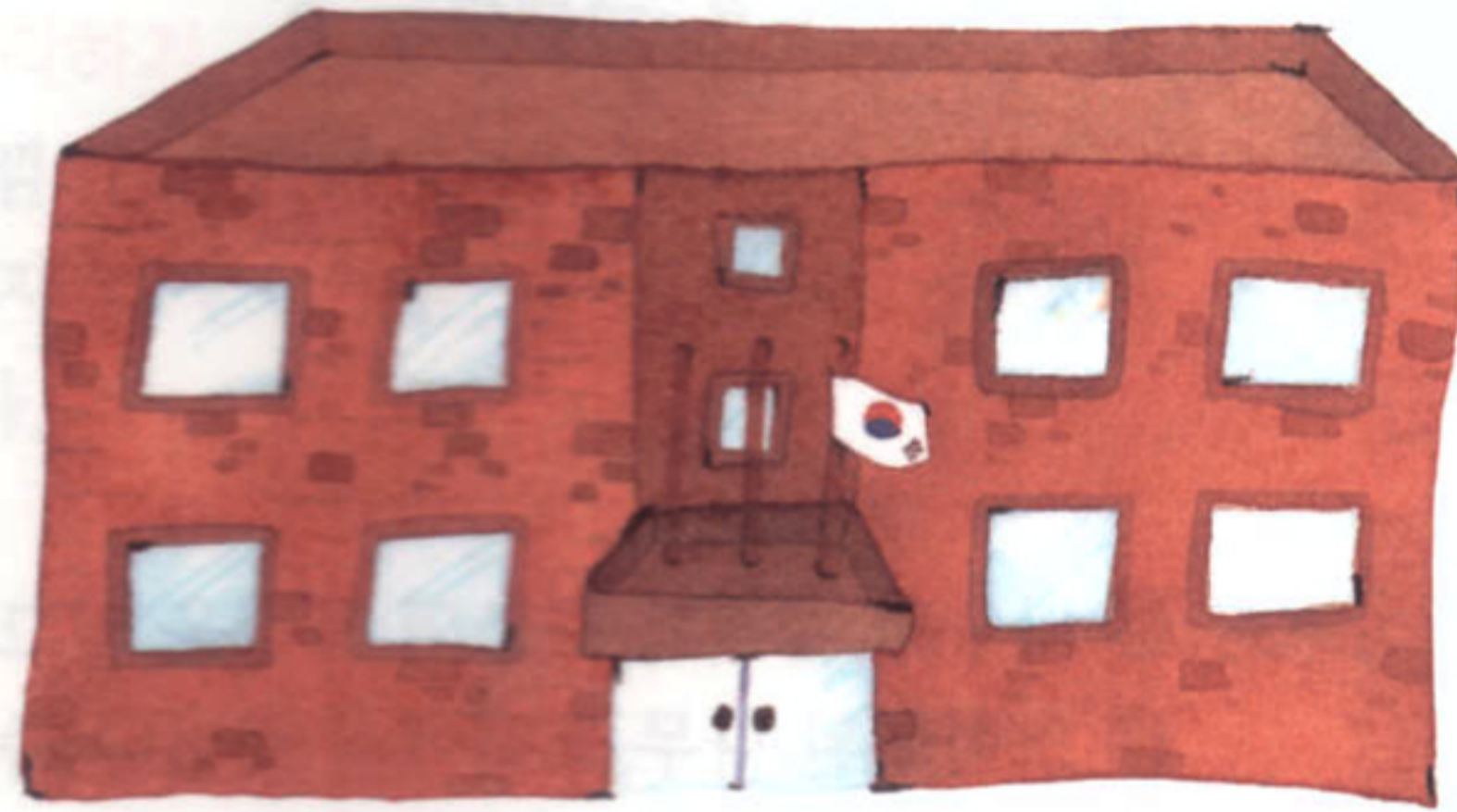
- ◎ 그림으로 그리기전에 상상되어지는 장면을 말로 표현해 본다
- ◎ 생각한것을 머릿속에 한번 그린뒤에 종이에 옮겨 그리도록 한다.
- ◎ 초등학교에 관한 경험을 떠올린뒤 상상을 더하여 재미있는 그림을 그린다.

지도시 유의점

- 수수깡(부직포, 골판지)을 먼저 붙이면 그림그리기 불편하고 떨어지게 되므로 그림을 먼저 그린뒤 수수깡을 붙인다.
- 수수깡(부직포, 골판지)을 먼저 꺼내고 만지면 수수깡 때문에 산만해지고 집중력이 흐려져 그림을 그리기 어려우므로 나중에 꺼내주거나 그림을 다 그린뒤에 수수깡을 탐색할 수 있도록 한다.
- 수수깡은 마음대로 부러트리지 않도록 주의한다.
- 가위 본드를 이용해 붙일곳에 알맞은 크기로 수수깡을 붙여주고 본드가 잘 달라붙을 수 있도록 손으로 잠시 눌러주도록 한다.



- 학교에 가면 볼 수 있는 것에는 어떤 것이 있는지 충분히 이야기를 나누고 학교 풍경을 떠올린 뒤 그려준다.



활동 순서

- ① 초등학교는 어떤 곳인지 초등학교에 관한 경험을 떠올려 이야기 나누다.
- ② 내가 초등학교에 간다면 어떤 모습과 어떤 풍경일까 상상하여 그린다.
- ③ 수수깡을 알맞은 크기로 잘라 학교의 외각선을 수수깡으로 붙여 완성한다.



내가 그린 나무

준비물

- -- 싸인펜, 색연필, 크레파스 등

활동목표

- -- ① 나무의 형태와 구조의 특징을 알고 관찰한 뒤 표현한다.
- ② 도식화된 나무 표현에서 벗어나 좀더 사실적이고 풍성한 나무를 그린다.
- ③ 나무라는 소재를 이용하여 그리고 싶은것을 자유롭게 그린다.
- ④ 초등학생이 되기 전 유아적인 나무 그리기에서 벗어나 좀더 사실적인 그림으로 다가가는 계기가 된다.

Story

오늘은 나무를 그린뒤에 나무와 어울리는 내용을 마음대로 그릴 거예요. 나무가 집 앞 마당에 있는 그림도 괜찮고, 수목원에 갔던일, 길거리에 있는 나무, 학교안의 나무등 어느 장소로 만들어 줘도 괜찮아요. 모두들 나무를 그린 것은 동일하지만 배경을 어떻게 그리느냐에 따라서 그림이 많이 달라질 거예요. 항상 그리는 방법대로 간단히 나무를 그리지 말고 나뭇가지는 어떤 모양으로 구성되어 있는지 나무 껍질은 어떤 모양과 느낌인지? 관찰한뒤 유의하여 그려봅시다.

이제 언니 오빠가 되서 초등학교에 가려면 좀더 멋진 나무를 그려보기 위해서 나무를 자세히 관찰하고 표현해 보아요.

(관련된 노래- 나무야 나무야)

-나무 관찰하기

(잠시 바깥에 나가 함께 관찰하고 오거나 사진자료를 통해 자세히 관찰한 뒤 그린다.)

-각 계절별 나무의 특징을 안다.(겨울 나무, 여름나무,가을나무)



나무의 종류 생각하기

과일나무, 소나무, 꽃나무, 침엽수, 활엽수

나무의 질감 생각하기

나무 껍질의 느낌 무늬는 어떨까?

나무 기둥과 가지 외에 나뭇잎, 나무 주위의 풀과 꽃 새와 다람쥐 들도 함께 생각하여 표현한다.

활동 순서

- ① 나무를 관찰한 뒤 어떤 나무를 그릴지 정한다.
- ② 나무를 그릴 때에는 순서에 맞게 그려야 멋진 나무가 완성될 수 있다.
(기둥, 굽은가지, 잔가지 나뭇잎, 나무질감표현 순으로)
- ③ 나무가 완성되면 자신의 경험과 상상으로 자유롭게 배경을 그려 마무리한다.





초등학교에 가려면

영역 : 영화 이어
그리기

발레하는 친구들

준비물

- --- 크레파스, 색연필, 싸인펜

활동목표

- --- ① 드가의 명화를 감상한 뒤 자신의 생각을 더하여 표현한다.
명화위에 덧그려 새로운 그림을 창조하는 재미를 느낄 수있다.

Story

오늘의 명화

드가 <Degas, Edgar>(1834.7.19~1917.9.17)

작품제목-막대를 잡고 연습하는 무용생들

프랑스의 화가로 부유한 은행가 집안의 장남으로, 처음에는 가업을 계승하기 위하여 법률을 배웠으나, 화가를 지망하여 1855년 미술학교에 들어갔다.

드가는 발레 무대에 대한 관심이 대단하여 발레 무희들을 담은 작품을 많이 제작하였다

오늘의 명화의 특징과 알아야 할 점은?

드가는 인물이 직업에 열중한 모습이나 그 직업을 나타내는 상징물을 곁에 두게 해서 특징을 살려 그렸습니다. 또한 양팔을 벌리고 한쪽발을 든 우아한 포즈의 무용수를 클로즈업하여 열심히 집중하고 있는 사람의 훌륭한 점을 그림으로 표현하였습니다.



영화 알고 표현하기

- 어린이 여러분도 자신의 일에 집중하여 몰두하고 있는 아름다운 모습을 그림으로 그려보세요

발레하는 모습 외에도 열심이 공부를 하는 모습, 피아노를 치는 모습, 운동하는 모습, 기계를 고치는 모습등 무언가에 집중하고 있는 모습은 많은 사람들의 마음을 움직일 수있는 감동을 주며 그러한 그림 또한 우리에게 감동을 주게되어 명화가 되는 것입니다.

활동 순서

- ① 영화의 그림을 보며 화가와 작품설명을 듣는다.
- ② 영화를 보고 느낀점은 무엇인지 이야기 나누고 이어서 그려주고 싶은것을 생각한다.
- ③ 활동지에 그림을 그려넣어 완성한다
- ④ 활동이 끝난 아동은 다른종이에 열심히 일에 몰두 하는 사람을 모습을 그려본다.

