

## 우리 아이는 무엇을 배울까?

번호	테마	영역	제목	
2A-33	가을	드로잉	코스모스가 한들한들	3
2A-34		드로잉	신문지로 꾸민 허수아비	5
2A-35		오감자극	곡식으로 꾸민 가을 풍경	7
2A-36		통합미술놀이	Spring Summer Fall Winter	9
2A-37		조형	인디언 모자 만들기	11
2A-38	곤충과 벌레	드로잉	조물락 조물락 흙 그림을 그려요	13
2A-39		드로잉	하얀 물감 도장을 찍어요	15
2A-40		오감자극	윙윙잉~ 고추잠자리	17
2A-41		통합미술놀이	무당벌레를 접어요	19
2A-42		조형	나무 곤충을 만들어요	21
2A-43	자연	드로잉	젖은 종이에 그린 산과 바다	23
2A-44		드로잉	먹물로 그린 알록달록 세상	25
2A-45		오감자극	털실로 표현해요	27
2A-46		통합미술놀이	I Love the Mountains	29
2A-47		조형	내가 만든 손수건	31
2A-48	겨울	드로잉	겨울잠을 자는 동물은?(1)	33
2A-49			겨울잠을 자는 동물은?(2)	34
2A-50		드로잉	하얀 눈이 펑펑 내려요(1)	35
2A-51			하얀 눈이 펑펑 내려요(2)	36
2A-52		조형	폭신폭신킴으로 눈사람을 꾸며요	37
2A-53		통합미술놀이	산타할아버지의 선물가방	39
2A-54		조형	크리스마스 리스 만들기	41
2A-55		새해, 우주	드로잉	돼지 저금통에 저축을 해요
2A-56	드로잉		반짝반짝 작은 별	45
2A-57	오감자극		쿠킹호일로 꾸민 우주선	47
2A-58	통합미술놀이		태양계와 우리 지구	49
2A-59	조형		복주머니를 만들어요	51
2A-60	숫자와 도형	드로잉	세모, 네모, 동그라미를 보고 떠오르는 것은?	53
2A-61		드로잉	스티커로 꾸민 소방차	55
2A-62		오감자극	국수로 표현한 겨울나무	57
2A-63		통합미술놀이	Hickory Dickory Dock	59
2A-64		조형	클레이로 만든 피자	61

**준비물** 사인펜, 연필, 색연필, 볼펜 등

**활동목표** 면을 채우는 방법이 다양함을 알고 여러 가지 무늬를 이용해 코스모스의 꽃잎을 채울 수 있다.

**스토리** 가을들판과 들길에 나가보면 쉽게 볼 수 있는 꽃이 코스모스 꽃이에요.  
코스모스는 바람이 사랑살랑 불 때면 가느다란 줄기가 한들한들 흔들리지요.  
코스모스 꽃은 어떤 색일까? 흰색, 분홍색, 자주색 등 여러 가지 색이 있어요.  
코스모스 꽃에서는 향기로운 냄새가 나기 때문에 코스모스 꽃이 핀 길을 걸어가면 기분이 아주 좋아지지요.  
우리 친구들도 코스모스가 핀 길을 걸어본 적이 있나요?  
(눈을 감고 향기로운 코스모스 꽃이 핀 가을 길을 걷는 상상놀이도 해 본다)

**미술 특특** 같은 방법의 색칠만 강요하지 마세요.

**면을 채우는 방법에는 여러 가지가 있어요.**

주어진 공간의 면을 칠할 때 어른들의 눈높이로 봤을 때에는 선 밖으로 나가지 않고 꼼꼼히 칠한 것을 잘했다고 칭찬해 주기 마련입니다. 보기에 깔끔하고 열심히 한 것이 보이니까요. 하지만 모든 아이들이 그런 방법으로 칠하는 것에 즐거움을 느끼는 것은 아닙니다.

더욱이 쥐는 힘이 약한 4세 아동의 경우에는 더욱 버거운 일이겠지요.

각각의 아이들의 성향과 특성이 다르듯 그림도 각자의 개성에 따라 다르게 표현될 수 있도록 지도해 주세요.

### 활동순서

1. 활동지의 코스모스 꽃을 감상한다.
2. 넓은 면과 좁은 면을 살펴보고 어떤 모양으로 채울지 생각해 본다.(아이들이 선택할 수 있도록 다양한 모양을 하나씩 그려서 보여 주세요)
3. 사인펜, 연필, 볼펜 등의 여러 가지 재료 중 원하는 것을 골라 코스모스 꽃잎에 무늬를 그려 넣어 면을 채운다.

(예시1)



**준비물** 풀, 신문지, 사인펜, 색연필이나 크레파스

- 활동목표**
- ① 신문지속에 다양한 색이 숨어있음을 알고 색을 찾아본다.
  - ② 신문지를 찢어 붙임으로써 조작능력을 발달시키고 집중력을 키운다.

**스토리**

선생님 : 오늘 미술활동지에 무엇이 그려져 있나요?  
 아이들 : 허수아비요~  
 선생님 : 그래요. 허수아비 아저씨예요. 허수아비 아저씨는 참새가 논밭의 곡식들을 쪼아 먹지 못하도록 지켜주는 일을 하고 있어요.  
 그런데 허수아비 아저씨의 옷이 비어있네요.  
 우리 친구들이 신문지의 예쁜 색을 찾아서 허수아비 아저씨의 옷을 꾸며주세요.

**미술 특특** 즐거운 미술 수업을 만드는 tip)

손가락 인형을 활용해 보세요.  
 \*부직포, 펠트, 또는 색지를 이용해 참새를 만들어보세요.\*

손가락에 끼고 이리 저리 흔들며 허수아비 아저씨 노래를 불러 보세요.  
 ♪하루 종일 우뚝 서있는 성난 허수아비 아저씨~ 짹짹 아이 무서워~

노래를 부르며 활동지의 허수아비 아저씨의 어깨에 앉았다 머리에 앉았다 하며 재미있는 시간을 만들어 보세요. 신문지 모자이크 놀이에 집중하는데 좋은 동기부여가 될 것입니다.

- 활동순서**
1. 신문지를 찢어 풀로 붙여 허수아비의 옷을 완성한다.
  2. 사인펜과 색연필을 이용해 허수아비 주변에 참새를 그린다.
  3. 그려진 참새와 허수아비를 보며 함께 노래를 불러본다.

(예시1)



**준비물** 팔, 보리, 콩, 등의 곡식, 본드, 색연필, 크레파스 등

**활동목표** 곡식을 탐색해보고 어울리는 재료를 이용해 가을풍경을 꾸민다.

**스토리** 오늘은 우리가 매일 먹는 곡식을 이용해 멋진 그림을 꾸며 볼 거예요.

**선생님이 가져온 여기 이 곡식들의 이름은 무엇일까요?**

선생님: 빨간색이고 매끈매끈 해요. 모양은 길쭉한 동그라미네요.

아이들: 팥이에요.

선생님: 그럼 보리는 어떤 느낌이 날 지 만져볼까요?

아이들: 거칠거칠해요.

선생님: 그래요. 보리는 거칠거칠해요. 또 다른 곡식들도 알아보을까요?

**미술 특특** 오감자극 활동! 미술로 놀이해요.

본격적인 미술작품을 만들기 전 곡식을 충분히 탐색한 뒤에는 활동적인 놀이를 이용해 미술에 대한 욕구를 고취시켜 주세요. 활동이 왕성한 아이들에게 곡식은 탐색의 대상일 뿐만 아니라 만지고, 입에 넣어 보고도 싶고, 던지고, 뿌리는 등 다양한 생각들이 꿈틀거리고 있습니다.

**젓가락으로 콩 옮기기 게임**

(예시1)



**음료수 병에 넣고 흔들기**

(예시2)



**활동순서** 1. 활동지의 그림을 살펴보고 원하는 면에 본드를 칠한 뒤, 곡식을 골라 붙여 준다.

**Let's go art school tip)**

1. 곡식을 고를 때에는 크기와 색이 어울리게 붙일 수 있도록 유도해 주세요.
2. 본드가 충분히 마를 때까지는 그림을 들지 않도록 주의해 주세요. 곡식이 쏟아질 수 있습니다.
3. 미술재료를 준비한 곡식을 유아가 먹지 않도록 주의 사항을 주고 살펴봐 주세요.
4. 작은 곡식을 귀나 코에 넣지 않도록 주의사항을 충분히 이야기 해 주세요.

(예시3)



**준비물** 물감, 할핀

**활동목표** ① 각 계절의 특성에 맞게 나뭇잎을 표현한다.  
② 직접 만든 교구를 이용해 계절을 영어로 묻고 답해본다.

**스토리** 미리 만들어 놓은 스피너를 보여주며 게임을 한다.  
스피너속의 계절을 가리키며 spring / summer / fall / winter 각 계절을 인지해 주세요.  
한명씩 나와 스피너를 돌리며 나온 계절을 영어로 이야기 해보세요.

T - Which season do you like best? (어떤 계절을 가장 좋아하니)

S - I like spring. (봄을 좋아해요)

좋아하는 계절 그래프를 만들어보는 놀이도 재미있어요.  
스피너를 돌려 나온 계절에 스티커를 붙여 가장 많이 나온 계절을 알아보아요.

**미술 특특** 미술과 함께하는 영어놀이

What season is it? 무슨 계절이니?

It's spring. (봄이에요) (summer/ fall / winter) 여름, 가을, 겨울.

계절에 따른 날씨 말하기

weather - warm / hot / cool / cold

- Spring is very warm. (봄은 무척 따뜻해요)
- Summer is very hot. (여름은 너무 더워요)
- Fall is very cool. (가을은 무척 시원해요)
- Winter is very cold. (겨울은 너무 추워요)

**활동순서**

1. 나뭇잎이 없는 4개의 나무를 보며 어떤 계절인지 생각해본다.
2. 연두색, 초록색, 주황색, 흰색 4개의 물감을 이용해 각 계절에 맞는 나무를 표현 한다.
3. 물감이 마르면 중앙에 할핀과 화살표를 꽂아 스피너를 완성 한다.

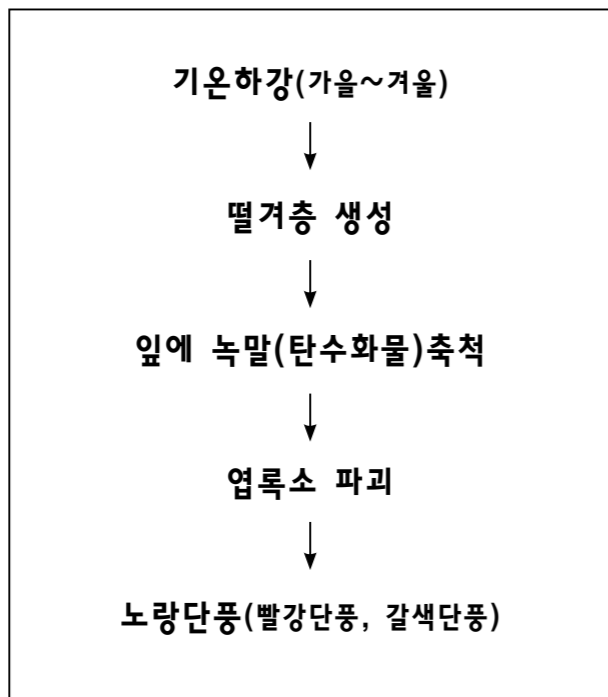
(예시)



**준비물** 크레파스, 풀, 양면테이프

**활동목표** ① 가을 낙엽과 단풍잎을 탐색해 보고 인디언 모자를 만든다.  
② 패턴을 이용하여 모양과 색의 규칙에 따라 꾸며 본다.

**스토리** 단풍의 색이 변하는 이야기를 들려주세요.  
단풍은 보통 붉은색, 노란색, 갈색 3가지의 색깔로 나타나지요.  
단풍나무와 담쟁이덩굴은 붉은색, 은행나무와 자작나무는 노란색을 띠지요.  
초록의 잎들이 가을이 되면서 알록달록 색이 변하는 것은 잎사귀 속에 가지고 있던 색소, 색을 나타내는 성분이 다르기 때문이랍니다.  
가을이 되어 기온이 내려가면 추운 겨울을 견디기 위해 영양분을 저장하는데 그 영양분이 변해 색이 다르게 보이는 것이에요.



**활동순서** 1. 활동지의 머리띠를 떼어내어 패턴을 이용해 꾸며 주세요.(색칠을 하거나 색종이로 붙여 꾸며줍니다)  
2. 활동지의 잎사귀를 떼어내어 붙여주고 머리 크기에 맞게 조절하여 완성해 주세요.

**Let's go art school tip)**

활동지의 종이 낙엽과 단풍 외에 직접 가을 나뭇잎을 떠나서 주워온 잎사귀를 이용해 만들어도 멋진 인디언 모자가 된답니다.  
머리띠를 완성 할 때에는 스카치테이프를 이용해 주세요. 스테플러 사용 시 얼굴에 글힐 염려가 있습니다.

(예시1)



# 조물락 조물락 흙 그림을 그려요

**준비물** 찰흙, 붓, 물 등

**활동목표** ①찰흙을 만지며 흙의 부드러운 감촉을 느껴본다.  
②찰흙 물을 이용해 그림을 그려 봄으로써 자연이 주는 따스함을 경험한다.

**스토리** 바윗돌 깨트려 돌덩이 돌덩이 깨트려 돌멩이  
돌멩이 깨트려 자갈돌 자갈돌 깨트려 모래알  
라 랄 랄라라 랄 랄라 라 랄 랄라라 랄 랄라  
노래를 부르며 점토를 꺼내 보여주세요.  
점토를 떼어내어 조물락 조물락 만지면 어떤 느낌이 날까?

**미술 특특 심리미술의 훌륭한 재료 ‘흙’에 대하여**

흙에 대한 이야기는 사람이 밭을 디디고 있는 ‘자연’이라는 것에서부터 출발하겠지요.  
간혹 아이들이 흙을 손에 묻히는 것을 싫어하는 경우도 있지만 그 특유의 부드러움과 따스함 때문에 조금만 시간이 지나도 쉽게 몰입하게 됩니다.  
흙 놀이를 하면서 일상생활 속에서 잘 사용하지 않는 근육까지 사용함으로써 근육이 부드러워지고 자연스럽게 표현의 즐거움을 알아 갈 수 있습니다.  
(감정표현이 서툴거나 긴장하고 경직된 아이들과 흙 놀이를 해보세요)

**Let's go art school tip)**

점토는 모양이 쉽게 변하다 보니 지나치게 완벽한 것, 깔끔한 것을 원하는 아이에게는 실망감을 안겨 줄 수도 있으니 세밀한 표현이 어렵다는 것을 꼭 인지시켜 주세요.

**활동순서**

1. 조물락 조물락 찰흙놀이를 한 뒤 물과 섞어 흙물을 만들어 주세요.
2. 흙물을 붓에 묻히고 활동지에 쓱~쓱 칠한 뒤 말려주세요.
3. 입으로 불어 반 정도 마르면(너무 묽으면 그림이 잘 그려지지 않습니다)
4. 손가락으로 흙을 긁어내며 그림을 그려 완성합니다.

**주의 할 점**

흙과 물을 배합할 때 농도조절을 잘 해야 멋진 그림이 될 수 있어요.  
물이 너무 많으면 흘러내리거나 종이가 찢어질 수 있습니다.

(예시1)



# 아얀 물감 도장을 찍어요

**준비물** 크레파스, 흰색 물감

**활동목표** ① 기본도형을 인지하고 연상능력을 키운다.

**스토리** 검정도화지에는 어떤 색 연필로 써야 글씨가 보일까요?  
 그래요. 흰색이에요. 하얀색 연필로 써야 글씨가 잘 보이겠지요.  
 흰 색 말고도 분홍색 하늘색, 연두색등 밝은 색을 사용해야 잘 볼 수 있어요.  
 오늘은 검정도화지에 곤충 세상을 꾸며 볼 거예요.  
 내 크레파스 속의 색들 중 밝은 색은 어떤 것일까 찾아보세요.

**미술 특특**



같은 색이라도 주변의 색에 따라 더 밝고 어둠이 차이가 나게 보이는 것을 명도의 대비라고 하지요. 검정과 함께 있을 때 흰색이 더욱 하얗게 보이는 것이 **명도대비 현상**이에요.

**활동순서**

1. 흰색 물감을 손가락에 묻히고 도장 찍듯이 활동지에 찍는다.
2. 물감으로 찍은 지문을 살펴보고 연상되는 곤충들을 그려본다.

**Let' s go art school tip)**

날개와 더듬이, 꽃이나 나무 등을 그릴 때에 밝은 색 크레파스로 표현해야 보일 수 있다는 것을 충분히 이야기 나눠 주세요.

(예시1)





**준비물** 붉은 고추말린 것, 눈알, OHP필름, 유성사인펜, 가위, 본드

**활동목표** 가을에 볼 수 있는 곤충에 대해 알아보고 붉은 고추를 이용해 잠자리를 만들어본다.

**스토리** 고추잠자리를 만들 재료로 무엇이 좋을까요?

정말 붉은 고추를 사용해서 만들어 볼까요?

어떤 냄새가 나나요? 아우 매워~ 매운 냄새가 나요.

그럼 이건 어때니? 우리가 먹은 아이스크림 막대예요. 아이스크림 막대로 잠자리를 만들면 어떤 모양일까요? 마지막 남은 재료는 손가락이에요. 아이스크림 손가락으로도 잠자리를 만들 수 있어요.

**미술 특특** 다양한 재료를 사용하게 해주세요.

크레파스, 물감, 붓만이 미술재료가 아니라 밀가루, 찰흙, 나뭇잎, 모래, 설탕, 신문, 솜, 야채 등 주변에 있는 모든 것이 재료가 될 수 있으므로 유아들이 다양한 형태의 재료를 미술의 도구로 사용할 수 있도록 환경을 만들어 주세요.

고추, 아이스크림 막대나 손가락 등의 재료로 잠자리를 상상해 봄으로써 다양한 사고를 할 수 있는 생각주머니가 더욱 커져요.

**활동순서**

1. 붉은 고추 위에 본드로 눈알을 붙이고 마르도록 둔다.
2. 본드가 마르는 동안 OHP 필름지에 잠자리 날개를 그린다.
3. 날개를 색칠하여 꾸며준 뒤 가위로 오려내어 고추에 고정해준다.
4. 만들어진 고추잠자리를 활동지에 붙여 꾸미고 잠자리 그림을 그린다.

(예시1)



**준비물** 색종이, 동그라미스티커, 풀, 그리기 재료

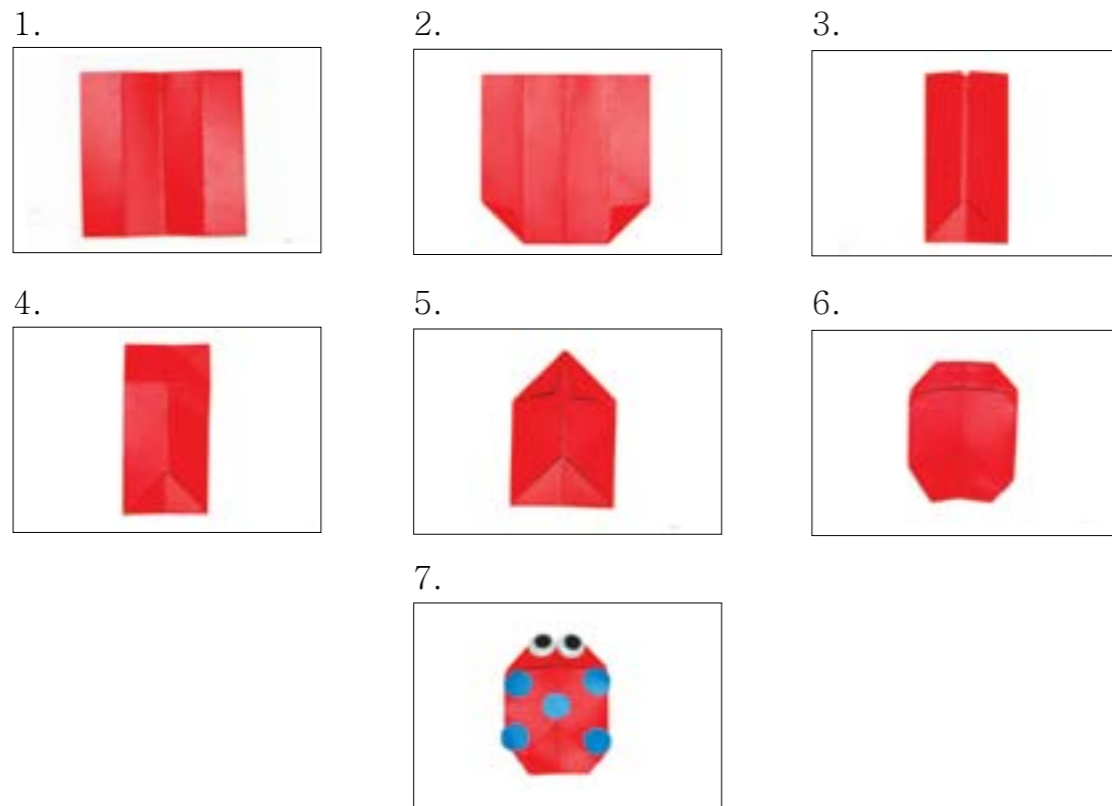
**활동목표**

- ① 기본 종이접기인 대문 접기를 할 수 있다.
- ② 스티커를 떼어 어울리는 곳에 꾸며줄 수 있다.

**스토리**

선생님: 우리친구들이 알고 있는 곤충에는 어떤 것들이 있을까요?  
 아이들: 매미요, 개미요, 잠자리요.  
 선생님: 그 중에 색이 아름다운 곤충은 무엇이 있을까?  
 아이들: 무당벌레요.  
 선생님: 그래요. 무당벌레는 빨간색에 검은 점, 또는 노란색의 검은 점 등 아름다운색을 가지고 있어요.

**미술 특목** 종이접기 사진



**활동순서**

1. 대문 접기와 세모 접기를 이용해 순서에 맞게 색종이를 접는다.
2. 무당벌레에 눈알과 검정 동그라미 스티커를 붙여주어 꾸민다.
3. 활동지에 무당벌레를 배치하고 그리고 싶은 곤충을 더 그려 예쁘게 완성 한다.

(예시1)



# 나무 곤충을 만들어요

**준비물** 본드, DIY나무 재료, 내가 직접 준비한 나뭇가지

- 활동목표**
- ① 친환경 소재인 나무를 이용하여 곤충을 만들어 본다.
  - ② 자연물을 통한 미술활동으로 자연과 친숙해 질 수 있다.
  - ③ 나무의 모양을 관찰하고 나무의 질감을 느껴본다.

**스토리** 여러분들이 가지고 있는 나무의 모양을 관찰해 보세요.  
어떤 모양이 떠오르나요? 길쭉한 나무 가지로는 날개를 만들 수 있고 작은 동그라미를 연결해보면 나비 모양이 생각나요.  
그럼 이번엔 나무를 만져볼까요? 거칠거칠 하기도 하지만 어떤 것은 보들보들 하기도 해요.

**미술 특목** **관찰과 연상 (다양한 모양이 떠올라요)**

나무를 곰곰이 들여다보면 어떤 곤충을 만들 수 있을까? 많은 생각이 들어요.  
곤충 목공예가 채수범 선생님의 작품을 감상해 보아요.

(예시1)



**활동순서**

1. 나무 재료들 살펴보며 연상되는 곤충을 정한다.
2. 만들 곤충이 정해지면 본드로 붙이기 전에 이리저리 궁리하여 만들어본다.
3. 마음에 드는 곤충모양이 정해졌으면 본드로 튼튼하게 붙여 완성한다.

**Let's go art school tip)**

나뭇가지로 장난치지 않도록 하며, 나무껍질에 다치지 않게 주의한다.  
후속활동(과학): 내가 만든 곤충에 대해 알아보세요.

(예시2)



# 젖은 종이에 그린 산과 바다

**준비물** 물, 붓, 스펀지, 물감

**활동목표** 젖은 종이에 물감이 번지는 효과를 이용하여 표현한다.

**스토리** 종이는 무엇으로 만들었을까요?  
종이는 식물섬유(펄프)를 얇게 펼쳐놓은 것이예요. 그렇기 때문에 물이 닿게 되면 흡수하면서 종이가 늘어나게 되요. 자 선생님이 여기 종이에 물을 적셔볼까요.(붓을 이용해 종이에 한부분에 물을 적셔주세요)이렇게 종이의 일부분만 물을 적시면 다른 부분은 그대로인데 그 부분만 늘어나므로, 자리가 부족하여 종이가 주글주글~모양이 변하죠.  
여기에 물감을 묻히면 어떻게 될까요?  
(젖은 부분과 그렇지 않은 부분의 차이를 알도록 각각 물감을 찍어 제시해 주세요)

**미술 특특** **젖은 종이에 그리기(물의 농도차이에 따른 번짐)**  
젖어 있는 종이에 그리는 번지는 효과는 멀리 있는 풍경이나, 하늘, 바다 등 아름다운 자연을 표현하기에 적합한 표현 기법입니다.  
아동미술의 표현 기법일 뿐만 아니라 수채화 작품의 표현 기법으로도 널리 사용되고 있습니다.

- 활동순서**
1. 스펀지를 사용해 종이에 골고루 물을 적신다.(붓에 물을 묻혀 칠하는 방법도 괜찮아요. 단 비비거나 너무 세게 칠하면 찢어질 염려가 있으니 가로 방향으로 한번 정도 살짝 칠해주세요.)
  2. 붓에 물감을 묻힌 뒤 산, 바다, 나무 등을 그려준다.

**Let' s go art school tip)**

붓에 물감을 묻힐 때에는 물기를 빼고 물감의 농도를 진하게 하여 그려주세요. 그래야 선명하게 번지는 효과를 볼 수 있습니다.

(예시1)



## 먹물로 그린 알록달록 세상

**준비물** 먹물, 붓, 수채화물감

**활동목표** 자유로운 선을 그림으로써 감정의 표출과 해소를 돕는다.

**스토리** 오늘은 먹물을 이용해서 선을 그려 줄 거예요. 길고 길게 구불구불 동글동글 크게 또는 작게 나는 어떤 선을 그릴까 눈을 감고 생각해 보세요. 오늘 사용하는 먹물은 아주 진한 검정색이에요. 하얀 종이에 까만 선으로 쓱쓱 신나게 그을 준비가 되었나요?

### 미술 특특 색의 아름다움을 느껴요!

먹물의 선명한 검정색과 유채색의 다양함을 이용해 색채 구성을 해보세요. 먹물로 드로잉을 하면 진한 먹색의 느낌 때문에 선명하고 명확한 선의 느낌을 얻을 수 있습니다.

#### 자유로운 선을 통한 감정의 이완

미술놀이를 통해 아이들 각자의 성향을 읽을 수도 있는데요. 오늘의 활동은 먹물로 그려진 선을 통해 아이들의 마음을 살펴보세요. 투박하고 거칠게 그리는가? 천천히 조심스럽게 긋는가? 자유로운 모양대신 구체적인 모양을 표현하는가? 아이들 각자의 성향을 엿볼 수 있을 거예요.

### 활동순서

1. 그림을 그리기에 앞서 팔을 돌리거나 몸을 움직이면서 평소 긴장하고 경직되어 있던 몸에 긴장을 풀도록 유도 합니다. (붓에 먹물을 묻히기 전 붓을 들고 공중에 휘휘 저으면서 선을 그리는 연습을 해보세요)
2. 붓에 먹물을 묻힌 뒤 자유롭게 선을 긋는다. (끊이지 않고 이어져서 그려지도록 도와주세요)
3. 면을 찾아 다양한 색의 물감으로 색칠한다.

#### Let's go art school tip)

먹선이 있는 곳은 칠하지 않고 빈 공간만 칠할 수 있게 이야기해 주세요. 4세 아이들은 세밀하게 칠하기 어려우므로 먹물이 번질 수 있으니 여유로운 마음으로 지켜봐 주세요.

(예시)



**준비물** 털실, 본드, 크레파스

**활동목표** 털실을 이용해 다양한 감각을 경험하고 다양한 도구와 방법을 직접 탐색할 수 있다.

**스토리** **털실 탐색.**  
오늘은 뜨개질을 하고 남은 자투리 실을 이용해 털실 그림을 볼 거예요. 털실들은 저마다 여러 가지 굵기와 색깔, 그리고 다른 감촉을 가지고 있어요.  
한번 만져 볼까요. 굵은 털실, 가는 털실, 부드러운 털실, 거칠거칠한 털실~  
털실을 길게 만들어 가발놀이를 해볼까? 노랑 머리카락, 보라색 머리카락,  
털실이 있으면 빨간색 머리카락도 될 수 있구나.

**미술 특특** **촉감을 느껴요!**  
털실을 한 가닥씩 풀어 만져보게 하거나 털실 뭉치를 직접 닿게 하여 느끼게 해주세요. 털실의 감촉을 느끼며 언어 표현을 해 보아요. (두툼하다, 부드럽다, 거칠다, 길다, 가늘다)

#### 재미있는 털실놀이

1. 돌돌돌 몸에 털실을 감아보세요. 그런 다음 반대방향으로 휘리릭~풀면서 신체조절 능력도 함께 커져요.
2. 나무막대에 털실을 감고 길게 늘어트린 뒤 음악에 맞춰 흔들어 보세요. 흔들 때마다 생겨나는 우아한 곡선과 모양이 재미있어요.

- 활동순서**
1. 털실을 이용해 놀이를 하며 재료와 친숙해 지는 시간을 갖는다.
  2. 털실을 다양한 길이로 잘라 준비한다.
  3. 면봉을 이용해 본드 칠을 한다.
  4. 본드위에 털실을 붙여 그림을 완성 한다.

#### Let' s go art school tip)

활동지의 여자아이 주변에 털실을 이용하여 자연을 꾸며 주세요.  
털실을 말아 해를 표현하고 산과 풀을 표현할 수 있어요.

(예시1)



**준비물** 크레파스, 색연필 등

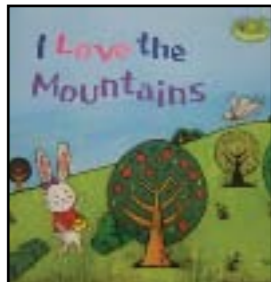
**활동목표** 노래와 그림을 이용해 즐겁게 영어를 배우고 미술활동을 한다.

**스토리** I Love the Mountains

Boom-dee-a-da, Boom-dee-a-da,  
 Boom-dee-a-da, Boom-dee-ay  
 \* I love the mountains (산을 그려 보여준다)  
 I love the green hills, (언덕을 그려 보여준다)  
 I love the flowers, (꽃을 그려 보여준다)  
 I love the singing birds, (새를 그려 보여준다)  
 Boom-dee-a-da, Boom-dee-a-da,  
 Boom-dee-a-da, Boom-dee-ay,  
 Boom-dee-a-da, Boom-dee-a-da,  
 Boom-dee-a-da, Boom-dee-ay.  
 Boom Boom Boom

노래와 그림을 이용해 즐겁게 영어를 배우고 멋진 작품도 만들어 보세요.

**미술 특목**



검색창에 I Love the Mountains 라고 친 뒤 음악을 듣고 노래를 부르며 그림을 그려 보세요.  
 자연스럽게 영어 표현을 익힐 수 있습니다.  
 Key word - mountains, hills, flowers, birds

**활동순서**

1. 교사가 노래를 부르며 각 키워드에 해당하는 사물을 그림으로 인지한다.  
 (Key word- mountain, hill, flower, bird)
2. 노래를 부르며 키워드에 해당하는 것을 그림으로 표현한 뒤 색칠하여 완성한다.

(예시)



**준비물** 손수건, 크레파스, 유성매직, 다리미

**활동목표** 크레파스의 성분이 열에 의해 옮겨지는 원리를 이용하여 천에 표현할 수 있음을 경험한다.

**스토리** 내가 그린 그림이 손수건이나 옷에 옮겨진다면 어떨까요?

세상에서 하나뿐인 옷이 될 수 있고 세상에서 하나뿐인 손수건이 되겠지요.  
쿠션을 만들 수도 있고 예쁜 커튼이 될 수도 있어요.  
오늘은 선생님과 손수건에 그림을 넣어줄 거예요. 하지만 직접 손수건에 그리지 않고 까슬까슬한 모래종이에 그린 뒤에 다리미를 이용해 그림을 옮겨 줄거예요. 뜨거운 다리미로 그림이 옮겨진다니 너무 신기하지요?

**미술 특특** 크레파스 손수건 그림의 원리!

크레파스의 원료인 파라핀은 열에 의해 녹고(47~65 °C)실온에서 굳습니다. 이렇게 열에 약한 크레파스의 성분을 이용해 손수건이나 티셔츠에 내가 그린 그림을 옮길 수 있는 것입니다.

너무 강한 열은 다리미에 크레파스를 달라붙게 할 수 있으므로 다리미의 온도 조절에 유의해 주세요. 다리미의 온도 조절기를 면이나 마에 놓거나 150 °C에 놓는 것이 적당 합니다.



**활동순서**

1. 크레파스로 사포에 그림을 그린다.(앞의 활동지에서 배웠던 산, 나무, 강 등의 형태를 기억하여 그리고 싶은 풍경을 그려줍니다.)
2. 손수건을 펼치고 그림이 그려진 사포를 올려놓는다.
3. 다리미의 열이 적당히 오르면 그림을 다려 손수건에 그림이 옮겨지게 한다.

Let' s go art school tip)

뜨거운 다리미가 위험하다는 것을 충분히 인지시켜 주세요.  
교사가 다리미를 사용 할 때에는 아이들이 안전하게 지켜보고 있는지 살펴 주세요.  
다리미는 과정을 통해 그림이 옮겨지는 원리를 볼 수 있게 지도해 주세요.

(예시1)





# 겨울잠을 자는 동물은

**준비물** 한지, 물감, 크레파스, 풀, 가위

**활동목표** 겨울잠을 자는 동물에 대해 알아보고 동물과 식물의 겨울 준비에 대해 상상하여 표현해 본다.

**스토리** 겨울잠 자는 동물 이야기 나누기

어떤 동물들이 겨울잠을 잘까요?

(활동지의 동물 그림을 하나씩 보며 이야기 나누다)

겨울잠은 왜 자는 것일까?

동물은 먹이를 구하기 힘든 춥고 배고픈 겨울철을 살아남기 위해 땅 속이나 나무 밑에서 잠을 자는 거예요. 그런데 동물들마다 겨울잠을 자는 장소도 달라요.

곰은 어디에서 잠을 잘까요? 개구리와 뱀은 어디에서 겨울잠을 잘까요?

곰은 동굴에서 뱀과 개구리, 고슴도치는 땅속에서 겨울잠을 자요.

**미술 특특** 겨울 동물을 통한 공간인지와 역할 놀이

땅위에서 자는 동물은?

땅속에서 자는 동물은?

나무구멍 속에서 자는 동물은?

활동지의 문을 푹푹 두드린 뒤 잠자고 있는 동물이 누구인지 확인해 보세요.

- 푹푹, 누구세요? 나는 땅속에 개구리야.

- 푹푹, 누구세요? 나는 나무속에 예쁜 다람쥐야.

- 푹푹, 누구세요? 나는 동굴 속 곰이야.

**활동순서**

1. 활동지에 나와 있는 동물그림을 보며 겨울잠을 자는 동물에 대해 알아본다.
2. 땅속, 땅위, 나무속등의 위치를 확인하며 활동지의 문을 열고 닫아본다.
3. 동물카드를 보며 빈곳에 겨울잠 자는 동물을 그린 뒤 오려서 문 안쪽에 붙인다.
4. 땅 부분에 풀을 칠한 뒤 한지를 붙여 완성 한다.

(예시1)



# 하얀 눈이 펑펑 내려요

**준비물** 흰색 물감, 크레파스, 사인펜 등

**활동목표** 물감뿌리기 기법을 이용해 눈 오는 밤 풍경을 표현한다.

**스토리** 치카 치카 양치할 때 사용하는 칫솔로도 멋진 그림을 만들 수 있어요. 오래 사용하여 쓸 수 없는 칫솔을 이용해서 물감으로 양치를 해보자. 자~칫솔에 물감을 치약처럼 칫솔에 묻히자.(접시에 짜놓은 물감을 살짝 묻히며) 물도 살짝 적시고, 빗과 함께 치카치카 (빗과 칫솔을 문지르는 시늉을 하며 보여주세요) 물감이 튀는 모습이 너무 재미있구나!

## 미술 특특 칫솔과 빗으로 표현하는 밤풍경

눈이 오는 것을 아름답게 표현할 수 있는 기법은 어떤 것들이 있을까요? 하얀 물감을 찍어서 표현할 수 있고, 하얀 솜을 붙이기, 하얀 설탕이나 소금을 뿌리기, 스티로폼 이용하기 등 재미있는 아이디어가 무척 많이 있습니다. 오늘의 활동은 다양한 방법 중에서 뿌리기 기법이 사용 됩니다.

**먼저 칫솔에 흰색 물감을 묻혀 주세요. 두 번째 빗에 대고 양옆으로 문질러 주세요.**



Let's go art school tip)

물감이 옷과 주변 책상에 많이 튀게 됩니다. 앞치마를 입고 신문지를 깔고 활동해야 뒷정리가 깔끔하게 될 수 있어요.

## 활동순서

1. 활동지의 그림을 보며 겨울 풍경에 대해 이야기 나누기를 한 뒤 활동지의 종이를 떼어 낸다.(나무, 집, 별)
2. 떼어낸 종이를 활동지 배경에 스카치테이프로 살짝 고정해 준다.
3. 칫솔과 빗을 이용해 흰색 물감을 뿌려 눈 내리는 풍경을 표현한다.
4. 임시로 붙였던 그림(나무 집, 별)을 떼어내고 그림을 감상한다.

(예시1)



# 폭신평신푼 솜으로 눈사람을 꾸며요

**준비물** 솜, 본드, 가위, 색종이

**활동목표** 솜을 관찰하며 손으로 느껴본 뒤 동글동글 말아 눈사람을 표현한다.

**스토리** **오늘은 선생님과 폭신평신푼 솜으로 재미난 놀이를 할 거예요. 짜잔 폭신평신푼 솜은 무얼 닮았나요?**

눈을 굴려서 노래를 부르며 솜으로 눈을 굴리는 시범을 보여준다.

♫ 눈을 굴려서 눈을 굴려서 눈사람을 만들자.  
 눈을 굴려서 눈을 굴려서 눈사람을 만들자.  
 눈썹, 눈, 코, 입 예쁜 얼굴이 됐네.  
 모자, 안경, 외투 장갑 멋진 눈사람이 됐네.

**미술 특특** **재미있는 솜 놀이 퍼포먼스**

- 눈을 굴려서 노래와 함께 솜으로 동글동글 작은 눈덩이를 만들어 보세요. 선생님과 친구에게 던지며 신나게 눈싸움 놀이를 할 수 있어요.
- 솜으로 연상되는 것을 떠올려 보세요. 나무젓가락을 이용해 솜사탕을 만들어 보거나 구름모양 만들기, 솜이불 솜배게 덮기 놀이도 할 수 있어요.

솜을 탐색해보고 촉감도 느껴보고 다양한 신체 활동 놀이까지 즐거운 겨울 놀이가 될 것입니다.

**Let's go art school** tip)

호흡기가 약하거나 아토피가 있는 경우 솜에 장시간 신체를 접촉하는 것은 주의해 주세요.

**활동순서**

1. 솜을 탐색하며 다양한 솜 놀이를 해 본다.
2. 활동지의 눈사람 부분에 솜을 말아 본드로 붙여준다.
3. 색종이를 이용해 눈사람의 눈, 코, 입, 손, 모자 등을 꾸며준다.
4. 남은 솜으로 눈 오는 풍경을 표현하여 완성한다.

(예시1)





**준비물** 백엽, 쿠키호일, 리본, 빵끈, 가위, 본드 등

**활동목표** 성탄절 리스를 만들어 꾸미는 의미를 알고 아름답게 표현한다.

**스토리** 12월 25일은 무슨 날일까요?

〈크리스마스의 유래〉

크리스마스가 무슨 날인지 알고 있나요?

네, 바로 예수님이 탄생하신 것을 기념하는 날이에요.

크리스마스는 영어로 Christmas, ‘그리스도의 미사’ 라는 뜻을 가지고 있습니다.

고대 영어인 ‘Cristes’ 예수님, 그리스도라는 단어와 ‘Maesse’ 미사라는 말을 합친 것에서 유래했다고 합니다.

**미술 특색** 크리스마스 리스는 왜 만들어졌나요?

(동그란 장식물이 가지는 의미 이야기 나눠 주세요)

본래 리스는 상록수 가지를 원형으로 만들어 꾸몄습니다. 그 이유는 영원함과 끝이 없음을 의미합니다. 상록수 가지는 사계절동안 언제나 색이 변하지 않기 때문에 변치 않는 예수님을 나타내고, 원형은 영원한 하느님을 상징하는 것이지요.

크리스마스는 예수님의 탄생을 축하하는 날이기 때문에 이런 동그란 모양에 예쁜 장식을 하여 미리 나무나 문에 걸어두고 크리스마스를 기다렸습니다.



**활동순서**

1. 백엽을 둥글게 말고 테이프를 붙여 고정한다.
2. 백엽에 쿠키호일을 감싸고 쿠키호일이 떨어지지 않도록 테이프로 붙여준다.
3. 리스의 기본 형태가 완성 되면 은박지 위에 리본을 일정한 간격을 유지하며 감싼다.(아이가 리본을 감싸기 어려운 경우 선생님께서 함께 잡고 도와주세요)
4. 초록색 빵 끈을 리본과 같은 방법으로 감싼다.
5. 활동지의 장식 그림들을 떼어 꾸미고 리본이나 구슬을 붙여 마무리 한다.

(예시2)



# 돼지 저금통에 찌죽을 해요

**준비물** 프린터용지, 색연필

**활동목표** 동전의 모양을 관찰한 뒤 프로타주 기법을 응용하여 새로운 모양을 꾸민다.

**스토리** 아이들에게 참고 그림을 보여주며 이야기 나눈다.



- 작가 - 막스 에른스트(독일), 화가이자 조각가
- 작품명 - 앞사귀의 버릇

이작품의 작가는 상상하여 그리거나 만드는 것을 좋아했던 독일의 화가예요.  
 이 그림을 보면 어떤 느낌이 드나요?  
 어떤 방법으로 그렸는지 살펴볼까요?  
 이것은 나뭇잎 위에 종이를 올려놓고 문질러서 표현한 거예요.  
 이런 방법을 **프로타주**라고 해요.

**미술 특특** 미술상식) 프로타주 기법이란?

**프로타주 :**

대상물 위에 놓은 종이를 연필, 색연필, 크레파스 등으로 문질러 모양을 내는 기법.  
 원뜻은 마찰이라는 뜻의 프랑스어 froter에서 나왔으며 프로테르는 본래 옆에 칠한다는 뜻이 있다.

**활동순서**

1. 프린터 용지 아래에 동전을 놓는다.
2. 색연필을 가로로 길게 잡고 종이 위에 골고루 가볍게 색칠한다.
3. 무늬가 나온 동전을 오른다.
4. 활동지의 저금통 안쪽에 동전 무늬를 붙여 준 뒤 추가 그림을 그려 마무리 한다.

**Let's go art school tip)**

동전을 새길 때에는 (프로타주) 두꺼운 종이는 모양이 잘 나오지 않으므로 프린터용지 얇은 것을 사용하는 것이 적합합니다. 작은 동전보다는 큰 동전인 500원을 활용해 주세요.  
 움직이지 않게 바닥 부분은 테이프로 고정한 뒤 화동하면 좀 더 깨끗한 모양이 나올 수 있어요.

(예시2)



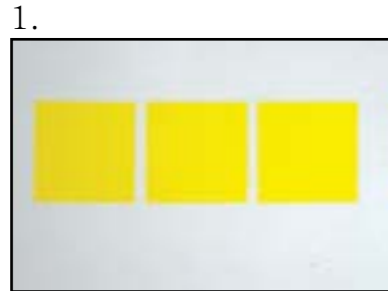
# 반짝반짝 작은 별

**준비물** 색종이, 풀, 크레파스

**활동목표** 세모 접기를 응용하여 별 접기를 할 수 있다.

**스토리** 하늘에 반짝 반짝 떠있는 것을 무엇이라고 하지요?  
 그래요 별이에요. 별은 작고 반짝반짝한 것처럼 보이지만 사실은 아주 크답니다. 우리가 살고 있는 지구도 우주에 있는 별 중에 하나예요.

**미술 특특**



**활동순서**

1. 색종이 3개를 세모 접기 하여 붙이는 방법으로 별 접기를 한다.
2. 유아가 접고 싶은 개수만큼(3~5개) 별은 접은 뒤 활동지에 풀로 붙인다.
3. 붙인 별의 외각을 크레파스로 따라 긁는다.
4. 크레파스의 색을 바꿔가며 점점 확장하여 선을 그어 꾸며준다.

**Let's go art school tip)**

활동지의 우주 배경이 어둡기 때문에 크레파스의 색은 밝고 선명한 색이어야 아이들이 그은 별의 외곽선이 잘 보이게 됩니다. 색을 선택할 때 어두운 색은 피하도록 지도해 주세요.

(예시1)



# 쿠키호일로 꾸민 우주선

**준비물** 쿠키호일, 본드, 크레파스 등

**활동목표** 우주 속의 나의 모습에 대해 생각해보고 상상한 것을 그릴 수 있다.

## 스토리 상상주머니가 커져요!

눈을 감고 우주를 상상해 보세요.

모두 눈을 감고 우주로 여행을 떠나볼 거예요.

우주 속에서 나는 무엇을 하고 있을까요?

우주에서는 중력이 없기 때문에 사람의 몸이 구름처럼 둥둥 떠다녀요.

내가 음식을 먹을 때도 우주를 연구할 때도 둥둥 떠다니기 때문에 무척 재미 있을 것 같아요.

그럼 별나라로 떠날 준비가 되었나요?

## 미술 특색 상상을 하면 창의력도 커져요!(브레인스토밍)

창의력 개발을 위한 여러 가지 방법들이 개발되고 있는데 이들은 상상력을 훈련하는 방법으로 이루어지고 있는 경우가 많습니다. 이런 방법 중 하나로 **브레인스토밍**을 들 수 있는데 이 방법을 통해 유아의 유창성과 융통성에 많은 도움을 줄 수 있습니다.

### 브레인스토밍의 규칙

- 창출된 아이디어를 비난하거나 평가하지 마세요.
- 아이디어는 많을수록 좋아요.
- 창의적 사고는 자유로운 분위기에서 일어납니다. 자유로운 느낌이나 생각을 표현하도록 만들어주세요.
- 나무막대에 털실을 감고 길게 늘어트린 뒤 음악에 맞춰 흔들어 보세요. 흔들 때마다 생겨나는 우아한 곡선과 모양이 재미있어요.

## 활동순서

1. “내가 우주에 간다면 “ 이란 주제를 가지고 브레인스토밍을 하여 우주에 관한 다양한 생각을 떠올린다.
2. 브레인스토밍을 통해 생각한 것들을 바탕으로 활동지에 그려진 로켓 안에 나의 모습을 상상하여 그려준다.
3. 쿠키호일을 길게 말아 우주선 외각에 본드로 붙여 주고 호일을 동그랗게 만들어 반짝이는 별들을 표현해 준 뒤 마무리한다.

(예시2)





# 태양계와 우리 지구

**준비물** 스펀지, 물감, 풀, 크레파스

**활동목표** ① 우주의 태양계 행성에 대해 관심을 가지고 물감 찍기를 이용해 행성을 표현한다.  
② 태양계 속 우리 지구에 대해 관심을 가진다.

**스토리** 태양과 태양의 주위를 돌고 있는 행성들을 태양계라고 해요.  
태양 주위를 돌고 있는 행성은 어떤 것들이 있을까?  
수성, 금성, 지구, 화성, 목성, 토성, 천왕성, 해왕성이 있어요.  
어떤 행성이 가장 클까요? 태양이 가장 크고 그 다음으로는 목성이 커요.  
그리고 토성은 태양계에서 가장 아름다운 행성이고 여러 개의 고리도 가지고 있어요.

**미술 특특**



우주에 관한 책을 통해 각 행성의 색과 특징을 살펴보는 시간을 만들어 보세요. 하지만 물감 찍기로 행성을 표현할 때 유사한 색을 선택하여 표현할 수는 있지만 같은 모양으로 할 필요는 없다는 것도 이야기 해주세요.

그림은 사진처럼 똑같이 표현 해야만 하는 것이 아니니까요.

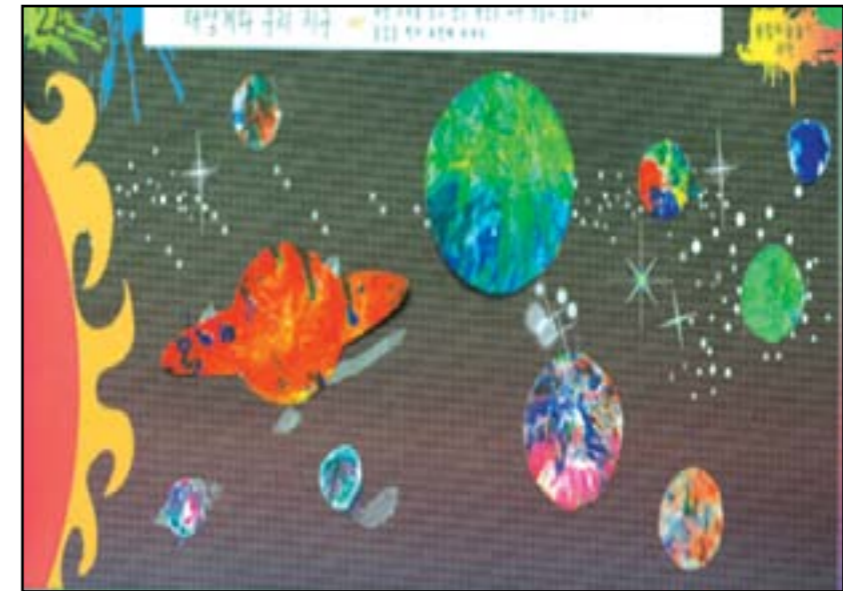
**활동순서**

1. 활동지의 동그란 행성 모양을 떼어내며 어떤 행성인지 인지한다.
2. 스펀지에 물감을 묻혀 행성의 빈곳을 물감으로 찍어준다.
3. 행성을 원하는 위치에 붙여 준다.(태양계의 순서대로 붙일 수도 있어요)
4. 우주선이나 로켓 우주정거장 등 우주의 모습을 상상하여 표현한다.

**Let's go art school tip)**

지구에 대하여 이야기 나눠보세요. 지구는 우주에서 바라보면 파랗게 보입니다. 그 이유는 물이 있기 때문이죠, 다른 행성에는 물이 존재하지 않기 때문에 생명체가 아직 발견되지 않았지만 지구에는 여러 생명체가 살고 있어요. 우리가 이렇게 살 수 있는 이유는 태양이 우리를 비춰주고 있기 때문이에요.

(예시2)



# 복주머니를 만들어요

**준비물** 부직포, 모루나 끈, 본드, 펀치, 가위

**활동목표** 새해의 복주머니를 쓸모 있게 만들 수 있다.

**스토리** **냉장고 자석 만들기 순서**

예로부터 아이가 돌이 되면 화려하게 만들어진 돌복을 입히는데 이때 돌띠나 주머니를 채워주었다고 합니다. 돌 주머니는 복록(福祿)을 기원하는 뜻으로 달아주는 것인데 앞면에는 모란, 국화 등의 수를 놓고 뒷면에는 수(壽), 복(福)을 수놓았습니다. 이것은 아기의 무병장수와 복을 기원하고 잡귀를 막아 부정을 막는다는 뜻을 지녔다고 합니다.

**미술 특특** **참고그림**



영광 금장식 두루주머니(궁중유물전시관)



**활동순서**

1. 옛 조상들이 복주머니를 어떻게 사용했는지 알아보고 복주머니의 모양을 살펴본다.
2. 활동지의 종이 복주머니 본을 떼어내고 부직포에 대고 본을 그린 뒤 오린다.
3. 펀치로 구멍을 뚫어 모루로 연결한다.
4. 부직포나 다른 재료를 이용하여 장식한다.
5. 전체를 보면서 어울리게 꾸며 완성하고 서로의 작품을 감상한다.

(예시1)



# 세모, 네모, 동그라미를 보고 떠오르는 것은

**준비물** 사인펜, 색연필, 눈 스티커

**활동목표** ① 기본도형을 인지하고 연상되는 것을 그림으로 표현할 수 있다.  
② 여러 가지 모양을 응용할 수 있는 창의력을 기를 수 있다.

**스토리** (도입, 흥미유발)  
오늘은 선생님과 모양에 대해 이야기를 나누어 보아요.  
우리 친구들이 알고 있는 모양에는 어떤 것들이 있나요?  
아이들- 네모, 세모요, 동그라미요.  
선생님 - 정말 많은 모양들을 알고 있구나.  
그럼 우리 주변에 모양들 중에서 동그라미 모양인 것에는 무엇이 있을까요?  
아이들-자동차 바퀴요~!! 안경이요, 사탕이요.  
선생님-그래요 동그라미 모양을 가진 것이 참 많이 있구나.

**미술 특특** 참고그림



**몬드리안 추상을 만들어 나가는 방법 - 도형을 통한 놀이학습이 필요한 이유**

몬드리안이 나무를 그린 그림을 살펴보면

어린 아이들이 그림을 그려가는 단계와 유사함을 알 수 있습니다. 마치 아이들의 그림이 간단한 선에서 면으로 면에서 입체적인 형태로 나아가듯 몬드리안은 나무를 입체로, 입체를 면으로, 면을 선으로 단순화 시켜 나갑니다. 어떠한 형태는 거슬러 올라가면 단순한 형태로 환원된다는 것을 알 수 있습니다. 우리 아이들이 하는 도형 놀이 선 놀이는 다양한 표현을 할 수 있는 밑거름이 될 것입니다.

**활동순서** 1. 활동지의 배경그림과 도형을 살펴보며 도형의 명칭과 모양의 특징에 대해 이야기 나누다.  
2. 도형을 연상되는 것들을 떠올려 그려준다.

(예시1)



**준비물** 연필, 색연필, 스티커

**활동목표** 선긋기를 한 뒤 선에 따라 스티커를 붙이며 눈과 손의 협응력을 기를 수 있다.

**스토리** 활동지의 그림을 보세요. 무슨 일이 일어났지요?  
 그래요. 숲속에 불이 났어요. 숲속친구들을 구해야 해요.  
 어떻게 하면 좋을까요? 소방관 아저씨에게 도와달라고 전화를 해야겠지요.  
 불이 났을 때 도움을 청하는 전화번호는 몇 번일까? 1, 1, 9 예요!  
 에엥 에엥~ 벌써 소방차가 오는 소리가 들려요.

**미술 특목** 스티커 놀이를 해요! (아이들과 먼저 스티커를 탐색해보세요)

스티커가 어떤 색이지? 어떤 모양이니?  
 스티커를 떼었다 붙여보자 코에 붙여볼까? 발가락에 붙여볼까?  
 귀에 붙여 귀걸이처럼 꾸며보자

**스티커를 이용해 도형인지를 해요!**

동그라미, 세모, 네모, 타원, 별, 모양놀이를 해보기로 해요.  
 (도형을 그린 뒤 선에 따라 스티커를 붙여 보세요)  
 세모는 점이 몇 개 있을까? 선은 몇 개일까?  
 선 안쪽의 면을 색칠할 수 있겠니?

**활동순서**

1. 활동지를 살펴보고 불이 난 상황에 대해 이야기 나누기를 한다.
2. 점선을 따라 연필로 선을 그으며 직사각형의 모양을 인지한다.
3. 연필로 그은 선을 따라 스티커를 붙여준다.
4. 스티커 안쪽 면을 빨간색으로 색칠하여 완성한다.

(예시1)



# 국수로 표현한 겨울나무

**준비물** 국수, 오공본드, 물감, 접시 등

**활동목표** ① 국수를 오감으로 체험해 본다.  
② 국수의 특징을 살려 조형 활동을 한다.

**스토리** 오늘은 맛있는 국수로 재미있는 미술활동을 해보자.  
우리 친구들은 국수를 좋아하나요?  
여기 삶지 않은 국수가 있어요. 삶지 않은 국수의 모양은 어떠한가요?  
길쭉길쭉 가느다랗고 하얗지요.  
국수를 삶으면 어떻게 될까요?  
뜨거운 물에 국수를 넣고 어떻게 되는지 살펴보아요!  
(뜨거운 물에 국수를 삶을 때에는 아이들에게 안전에 유의할 것을 이야기해주세요.)

**미술 특특** 삶은 국수로 미술 놀이를 해요!



국수를 삶아서 물감과 섞어 국수에 색 입히기 놀이를 해보세요. 삶은 국수는 모양 만들기에 용이하고 잘 붙는 성질도 있어 오감자극 촉감놀이에 제격입니다. 물감을 섞기 전 맛도 보고 종이접시에 담아 요리 놀이도 해 보세요. 빨간 물감을 섞어 매운 비빔국수 만들기, 주황물감을 섞어 스파게티 만들기, 갈색물감을 섞어 짜장 국수 만들기 놀이를 해보면 더욱 재미있겠죠.

**활동순서**

1. 오공본드를 이용해 활동지의 나무 그림자에 본드를 칠한다.
2. 삶지 않은 국수를 붙여 나무의 형태를 표현한다.
3. 배경에 국수를 잘라 붙여 창의적인 표현을 더한다.(해님, 산, 집, 자동차등 다양한 사물을 국수로 표현해 보세요)

**Let's go art school tip)**

삶지 않은 국수의 촉감은 어떻게 다른지 이야기 나누어 주세요. 푹푹 잘라 연결하여 재미있는 모양을 만들어보세요. 국수를 삶기 전과 삶고 나서 모양이 어떻게 다른지 신체로 표현 놀이를 해보세요. 국수의 굵기에 차이를 줄 수 있어요. (스파게티 면과 소면, 마카로니는 굵기와 모양이 서로 다름을 알 수 있어요)

(예시2)

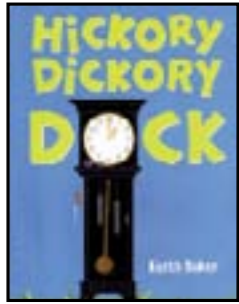


# Hickory Dickory Dock

**준비물** 할핀, OHP필름지, 가위, 색연필, 사인펜 등

**활동목표** 시계를 구성하는 분침과 시침에 대해 알아보고 시간을 보는 방법도 배워본다.

**스토리**



「Hickory Dickory Dock!」  
 Hickory Dickory Dock!(똑딱똑딱)  
 The mouse ran up the clock.(쥐가 시계위로 올라갔네요)  
 The clock struck one.(시계는 1시를 치죠)  
 The mouse ran down.(쥐가 놀라서 내려왔어요)  
 Hickory Dickory Dock!(똑딱똑딱)

**미술 특목** hickory dickory dock은 시계가 ‘똑딱’ 거리는 소리를 나타낸 말(의성어)이에요. 동화책을 이용해 스토리텔링을 하며 시계와 시간, 그리고 숫자에 대해 접근할 수 있어요. 책이 없는 경우엔 검색창에 Hickory Dickory Dock!이라고 검색하시면 스토리 송을 들어 보실 수 있습니다. 음악에 맞춰 교사가 미리 만들어 둔 시계를 이용해 시간을 제시해주세요. The clock struck one. 하는 부분에서 1시를 만들어 보여 주세요.

**미술과 함께하는 영어놀이**  
**시계 만들기 활동을 한뒤 영어 놀이로 확장해 보아요!**

T - Do you know the clock? (시계가 뭔지 아니?)  
 S - Yes. (네)  
 T - Where is it? (시계가 어디에 있지?)  
 S - There~(저기요.)  
 T - Right! the little clock goes “tic-toc tic-toc say~ tic-toc (그래~ 작은 시계는 틱톡 틱톡~)  
 the big clock goes “Ding dong Ding dong~Ding dong” (큰 시계는 덩동 덩동~)

**지도 tip)**

The clock struck one.(시계는 1시를 치죠) 부분에서 아이가 나와 트라이 앵글이나 핸드벨을 이용해 시계소리를 내면 더욱 재미있어요.  
 세모는 점이 몇 개 있을까? 선은 몇 개일까? 선 안쪽의 면을 색칠할 수 있겠니?

**활동순서**

1. 활동지 그림을 보여 시계를 구성하고 있는 것들에 대해 살펴본다. (숫자와 시계바늘)
2. 숫자를 세어보며 하나씩 떼어 시계의 알맞은 부분에 붙이고 색칠한다.
3. 할핀을 이용해 시계바늘을 고정해준다.

**Let's go art school tip)**

시계바늘 튼튼하게 만드는 방법 :

- 시계바늘은 코팅한다.
- 투명 시트지나 두꺼운 셀로판테이프로 감싼다.

(예시1)

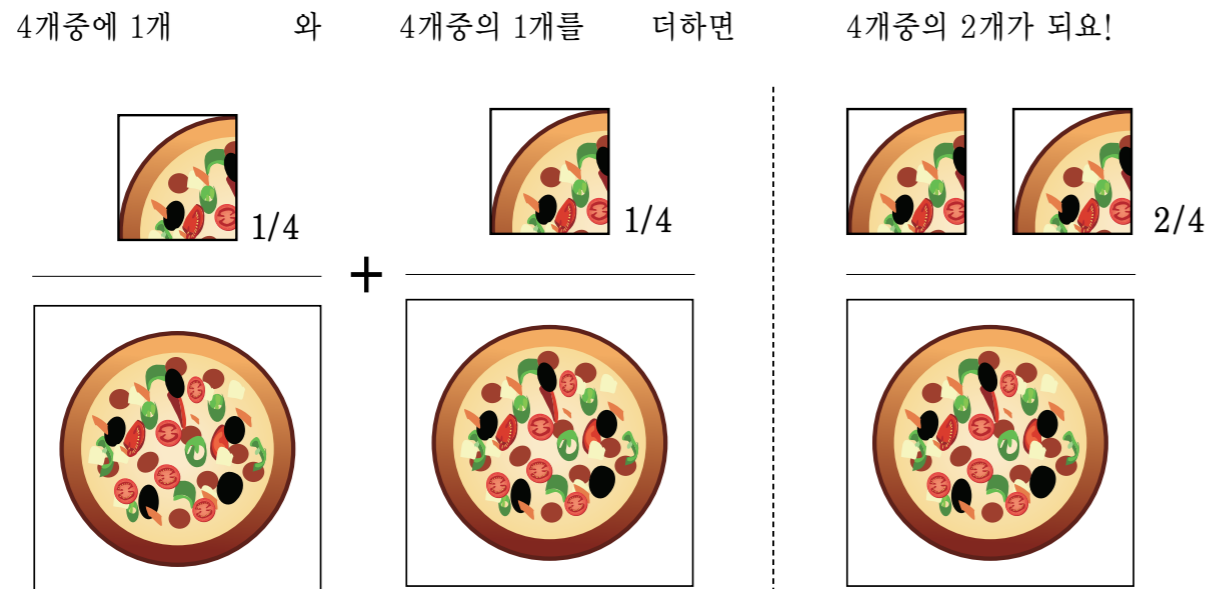


**준비물** 클레이, 점토, 칼, 종이접시

**활동목표** ① 점토를 만지며 소근육 발달을 돕고 기본형을 익힌다.  
② 모양이나 색깔의 변화 등을 익히며 미술과 수 개념의 학습효과를 얻는다.

**스토리** 조물조물 밀가루를 반죽해서 죽죽 밀고 치즈, 양파, 새우, 피망, 고기를 넣고  
무얼 만들까? 무얼 만들까?  
피자요!  
그래요. 오늘은 선생님과 말랑말랑 클레이로 피자를 만들어 볼 거예요.

**미술 특목** 점토로 피자도 만들고 수 놀이도 해 보아요!  
클레이 피자를 이용해 분수 놀이를 할 수 있어요.



4~6쪽으로 나누어 나누기의 개념을 재미있게 접할 수 있는 시간을 만들어 보세요.

**활동순서**

1. 점토를 손위에 올려놓고 동그랗게 말아주세요.
2. 납작하게 눌러 둥그런 모양의 피자 도우를 만듭니다.
3. 피자 빵 위에 치즈(점토)를 얹어 준 뒤 여러 가지 색의 점토를 이용해 토핑을 만들어 얹어줍니다.
4. 점토 칼을 이용해 피자를 나누고 피자 상자위에 담아 마무리 합니다.



www.chingchanmall.com

레츠고  트스쿨 Baby(초기유아)

Let's go art School

# 교사지침서

# Level 2A-2



# 2A-2

