

우리 아이는 무엇을 배울까?

번호	테마	영역	제목	
2A-1	미술의 기초	드로잉	달팽이 집을 그려요	3
2A-2		드로잉	도깨비 얼굴 그리기	5
2A-3		오감자극	손가락으로 표현해요	7
2A-4		통합미술놀이	별이 빛나는 밤에(노랑 파랑을 배워요)	9
2A-5		조형	꼬불꼬불 아기 뱀	11
2A-6	봄, 자연	드로잉	매니큐어로 꾸민 예쁜 꽃	13
2A-7		드로잉	What shape is it?	15
2A-8		오감자극	골판지 도장을 찍어 나무를 표현해요	17
2A-9		통합미술놀이	나비의 여행	19
2A-10		조형	클레이로 만든 애벌레	21
2A-11	나와 가족	드로잉	우리 가족 얼굴 그리기	23
2A-12		드로잉	빨래를 널어요(1)	25
2A-13			빨래를 널어요(2)	26
2A-14		오감자극	What's this vegetable?	27
2A-15		통합미술놀이	내 얼굴 책 만들기	29
2A-16		조형	은박지로 만든 가족 액자	31
2A-17	동물	드로잉	뽀족뽀족 악어를 그려요	33
2A-18		드로잉	꿀꿀 아기돼지 그리기	35
2A-19		오감자극	나뭇잎으로 찍은 사자 얼굴	37
2A-20		통합미술놀이	밀가루로 만든 동물	39
2A-21		조형	동물 가면 만들기(1)	41
2A-22			동물 가면 만들기(2)	42
2A-23	교통기관	드로잉	나머지 반쪽을 이어서 그려요	43
2A-24		드로잉	칙칙폭폭 길고 긴 기차를 그려요	45
2A-25		오감자극	액션페인팅)꼬마 예술가가 되어요	47
2A-26		통합미술놀이	알록달록 조각배를 접어요	49
2A-27		조형	자동차 모양 냉장고 자석 만들기	51
2A-28	여름	드로잉	I Like Fruit.	53
2A-29		드로잉	꽃계의 집게다리를 그려요	55
2A-30		오감자극	바다향기가 나는 그림	57
2A-31		통합미술놀이	비눗방울 놀이가 좋아요	59
2A-32		조형	클레이로 만든 물고기	61

준비물 연필, 색연필, 사인펜, 매직, 볼펜, 크레파스 등

- 활동목표**
- ① 유아들이 쉽게 그릴 수 있는 나선형을 통해 그리기 재료와 친숙해지고 그리기의 기초단계인 선 그리기를 경험한다.
 - ② 두선의 강약, 굵고 가늘을 표현해 본다.

스토리 그림을 그릴 수 있는 도구는 어떤 것들이 있을까?
 자 여기를 보세요. 선생님이 여러 가지 그릴 것들을 가져왔어요. 연필, 사인펜, 볼펜, 매직, 색연필
 연필로 그릴 때는 사각사각 소리가 나요. 사인펜을 긁지 않고 꼭 누르면 “와~ 번지는 구나”
 색연필은 쓱쓱~ 색깔이 잘되고~ 선생님이 쓰는 볼펜은 짹짹~ 너무 재미있어요!

미술 특특 그림을 그릴 수 있는 도구는 어떤 것들이 있을까?
 달팽이처럼 뱅글, 뱅글 돌아가는 느낌의 선을 뭐라고 할까요?
 나선이라고 해요. 영어로는 스파이럴(spiral)이라고 하지요.

달팽이 집 모양의 선을 감상해 보아요.

우주의 나선형 은하



나선형 계단

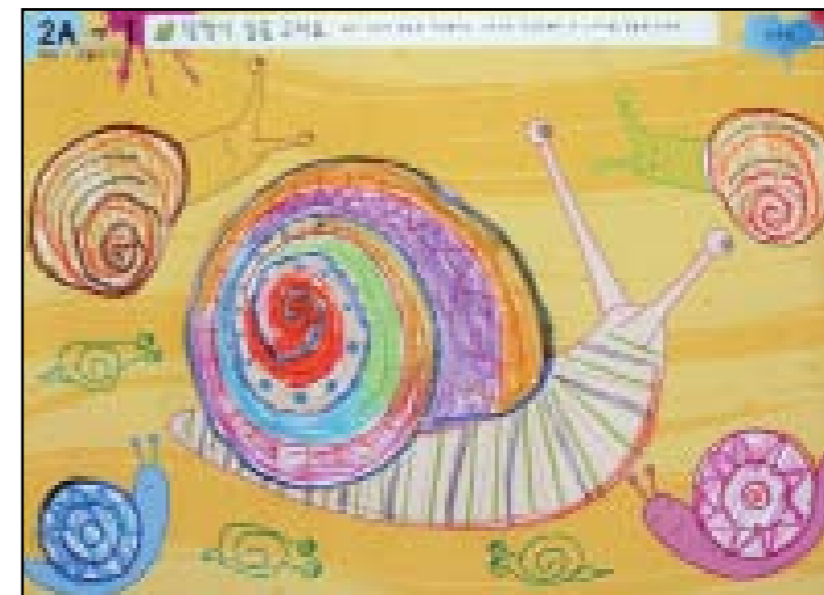


Let's go art school tip)

달팽이는 몇 마리인지 함께 세어보아요!
 달팽이 한 마리 두 마리 세 마리. 함께 세어보면서 눈으로 형태를 익힐 수 있어요.
재료를 탐색해 보아요.
 어떤 그리기 도구로 그은 선이 굵은지 가는지 그을 때의 느낌이 부드러운지 그림을 통해 알 수 있어요.
 (볼펜은 가늘어요. 매직은 굵어요)

- 활동순서**
1. 연필, 색연필, 사인펜, 매직, 볼펜, 크레파스 등의 다양한 재료를 이용해 선을 그어 본다.
 2. 달팽이집을 지읍시다. 노래를 부르며 나선 형태의 선을 그어 달팽이를 완성한다.

(예시1)



준비물 그리기 도구, 크레파스, 색연필, 사인펜 등

- 활동목표**
- ① 상상력과 창의력을 맘껏 발휘하여 나만의 도깨비를 그려본다.
 - ② 꾸미기 재료를 이용하여 도깨비 옷을 예쁘게 꾸며준다.

스토리

도깨비는 우리 근처에 있어요. 사람이 살지 않는 곳에는 심심해서 살지 않는대요. 그리고 도깨비는 메밀묵과 팔죽을 좋아해요! 왜 그럴까?? 도깨비는 왜 그럴까요?
팔죽과 메밀묵은 도깨비가 좋아하는 붉은색이기 때문이지요.

도깨비와 사이좋게 지내면 도깨비가 선물을 주기도 하지만 도깨비를 속이고 거짓말을 하면 밤에 도깨비가 나타나서 혼내 준대요. 도깨비는 낮에는 빛자루나 방망이로 변해 있다가 밤이 되면 도깨비로 변신을 하기도 해요.

미술 특색 미술 이야기 속으로

〈한비자〉에 나오는 이야기

제왕이 한 화가에게 “무엇을 그리는 것이 가장 어려운가?” 하고 물었습니다. “말이나 개를 그리는 것이 가장 어렵습니다.” 그러자 제왕이 다시 물었습니다. “그렇다면 무엇을 그리기가 가장 쉬운가?” 하자 화가가 대답하기를 “도깨비를 그리는 것이 가장 쉽습니다.” 화가의 대답을 들은 제왕이 화가의 말을 이상하게 여겨 다시 물었습니다. “말이나 개는 항상 보는 것인데 그리기 어려운 이유가 무엇이며, 도깨비는 눈에 보이는 것도 아닌데 그리기 쉬운 이유가 무엇인가?” 왕의 질문에 화가가 대답을 했습니다.

“말이나 개는 아침부터 저녁까지 항상 사람들의 눈에 띄기 때문에 사람들이 그 모양을 잘 알고 있습니다. 그러므로 조금만 잘못 그려도 사람들이 바로 알아보기 때문에 그리기가 어렵습니다. 그러나 도깨비는 형체를 본 사람이 없기 때문에 아무리 잘못 그릴지라도 시비하는 사람이 없습니다. 도깨비를 그리기가 쉬운 이유가 바로 그것입니다.”

이런 활동도 할 수 있어요.

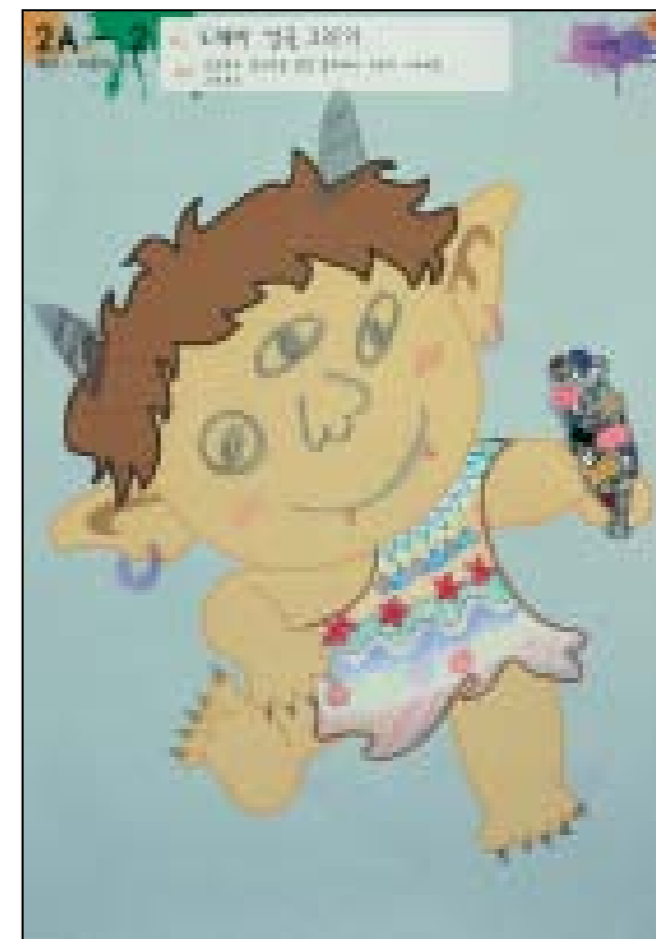
도깨비 방망이 만들기

신문지를 돌돌 말아 셀로판테이프로 붙인 뒤 쿠킹호일을 감싸주세요. 그리고 동글동글 뽀족뽀족 방망이를 꾸민 뒤에 “금 나와라 뚝딱” “은 나와라 뚝딱” 도깨비 놀이를 해보세요.

활동순서

1. 도깨비에 관한 이야기를 들은 뒤 내가 그리고 싶은 모습을 상상해본다.
2. 눈, 입, 귀, 뿔 등을 개수에 상관없이 그려서 표현한다.
3. 다 그린 뒤에 본드와 스펅글을 이용하여 도깨비 옷을 꾸며준다.
4. 쿠킹호일을 이용하여 도깨비 방망이를 만들어 붙여준다.

(예시)



준비물 밀가루 풀(없을 시에는 로션으로 대신 할 수 있어요), 물감, 물티슈 등

- 활동목표**
- ① 나의 손가락도 훌륭한 미술재료가 될 수 있음을 체험한다.
 - ② 색을 섞으며 재료의 질감을 직접 몸으로 느껴본다.(감각적 경험)
 - ③ 핑거페인팅 과정에서 자연스럽게 색 혼합을 경험한다.
 - ④ 이완 매체인 풀과 물감의 사용으로 자유로운 자기표출을 돕는다.(미술의 치료 기능을 경험할 수 있다)

스토리 물감을 손으로 만져보면 어떨까요? 미끌미끌 할까요? 보들보들 할까요?

손에 물감이 많이 묻는 것이 혹시 싫지는 않은가요?

자! 선생님 손을 보세요. 오늘은 우리 손이 붓이 될 거예요.

손은 제2의 두뇌- 손유희를 통해 손에 대한 호기심을 자극해요.

하나하고 하나하면 무슨 소리 날까요 - 음은 한 꼬마 두 꼬마 세 꼬마 인디언 여기까지만 반복적인 음에다가 월드컵 응원 박수 리듬을 소리로 표현

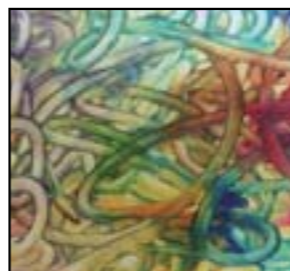
1. 하나하고 하나하면 무슨 소리 날까요? (열 꼬마 인디언 음에 맞춰)(왼손, 오른손 검지를 하나씩 펴고 좌우로 흔든다)
 푹푹 푹푹 푹푹 푹푹 푹푹 (혀로 아주 작은 소리를 내며 손가락을 X자 로 한번은 왼쪽 한번은 오른쪽으로 이동하며 쳐준다)
2. 둘하고 둘하면 무슨 소리 날까요? (검지, 중지를 펴고 1과 동일)
 푹푹 푹푹 푹푹 푹푹 푹푹 (혀로 작은 소리로 2와 동일) 셋 넷까지 동일
3. 다섯하고 다섯 하면 무슨 소리 날까요? (박수치며) 짹 짹 짹 짹 짹 짹 짹 짹
 (말과 함께 아주 큰 소리를 내어) 우~아 대한민국 짹 짹 짹 짹

미술 특특 밀가루 풀을 만들어요.

밀가루와 물을 1:1정도 섞어 잘 저어가며 끓여줍니다. 충분히 식힌 후 사용 하세요. 밀가루 풀 대신 화장을 지울 때 쓰는 로션이나 핸드크림 등을 대신 사용해도 비슷한 느낌을 얻을 수 있어요.

핑거페인팅 놀이

1. 손가락을 사용하여 자유롭게 표현하는 핑거페인팅 놀이는 3~4세 어린이의 소근육 발달에 무척 도움이 되는 놀이입니다.
2. 손에 물감이 묻는 것에 거부감을 나타내는 아이들도 있으니 조금씩 만지며 탐색할 수 있도록 아이의 성격을 잘 관찰하여 지도해 주세요.
3. 미술심리 치료에도 널리 사용되는 기법으로 내면에 있는 감정과 물감의 아름다운 색을 표현하는 용이한 방법입니다.



활동순서

1. 활동지에 그려진 고양이를 보며 이야기를 나눈다.
2. 밀가루 풀을 고양이 몸 부분에 조금 덜어 손가락으로 비벼가며 탐색한다.
3. 밀가루 풀 위에 원하는 물감을 조금씩 짜서 밀가루 풀과 물감을 섞고 여러 가지 선의 방향으로 표현한다.
4. 주제인 고양이 외에 해님, 나비, 풀 등을 표현한다.

(예시1)



별이 빛나는 밤에(노랑 파랑을 배워요)

준비물 사인펜, 별 스티커

- 활동목표**
- ① 고희의 작품 “별이 빛나는 밤에” 를 감상하며 어떤 것들이 표현 되었나 관찰한다.
 - ② 스티커를 붙이고 별을 그려 넣는 나의 표현을 더해 명화의 즐거움을 느낀다.
 - ③ 스티커를 떼고 붙이는 활동을 통해 눈과 손의 협응력을 키운다.

스토리 네덜란드 화가인 “빈센트 반 고희” 는 노랑과 파랑을 무척 좋아했어요. 진한 파랑색 덕분에 노란색의 별이 더욱 더 빛나는 것처럼 보이지요? 우리 친구들은 어떻게 해야 별에 가까이 갈수 있을까요?

밤하늘에 있는 별을 본적이 있나요?

오늘은 깜깜한 밤하늘에 자신의 꿈을 생각하며 별을 그렸던 화가 고희의 그림에 더욱 많고 예쁜 별들을 그려 볼 거예요.

미술 특특 **명화감상의 포인트 -노랑과 파랑의 대비에 대하여!**

색의 3가지, 즉 삼원색이 **빨강, 노랑, 파랑**이란 걸 알고 있나요? 그 중 노랑과 파랑은 [색상표] 중에 반대편에 놓인 반대되는 색입니다.

보색이라고 부르지요.

색들은 서로 같이 놓인 색이 어떤 것인지에 따라 느낌이 많이 달라지는데, 보색끼리 함께 있으면 색은 더욱 강렬하고 순수한 느낌을 줍니다. 그래서 생생하고 화려하게 보이는 것이지요.

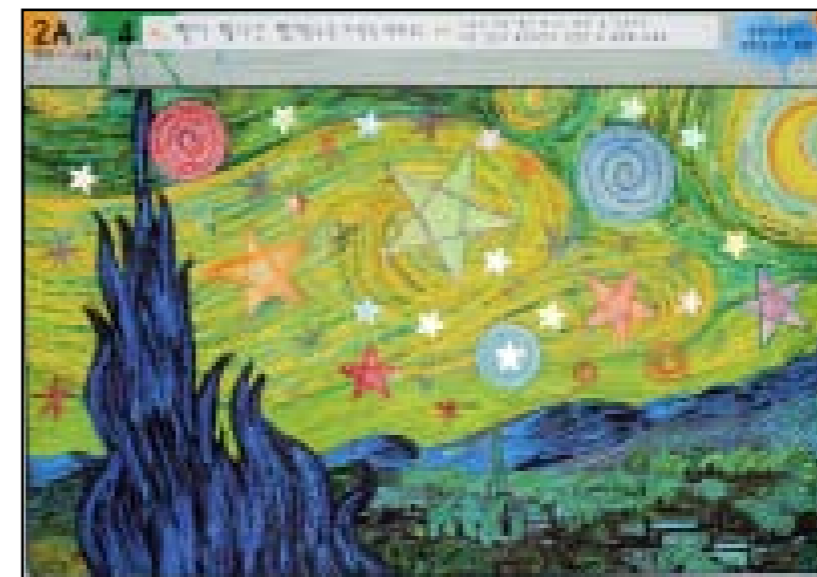
고흐의 그림이 생동감 있게 표현된 이유도 그것입니다!



활동순서

1. 사인펜을 꺼내어 노랑과 파랑을 인지한다.(어떤 색이 더 좋은지 물어보아 흥미 유발을 돕는다)
2. 명화를 감상하며 어떤 것들이 그려져 있는지 살펴 본 뒤 활동지에 점선모양으로 그려진 별들을 찾아 선을 긋는다.
3. 점선 이외에 내가 그리고 싶은 곳에 자유롭게 별을 그린다.(꼭 별모양이 아니더라도 다양한 형태로 하늘에 별을 표현할 수 있어요)
4. 별모양 스티커를 떼어 맘에 드는 곳에 붙여 표현한 뒤 큰 별과 작은 별의 크기 차이를 인지해본다.

(예시1)



준비물 가위, 풀, 뽕뽕이, 본드, 아이스크림 막대, 그리기 도구

활동목표 색종이, 본드, 뽕뽕이 등 다양한 재료를 사용해 무늬를 예쁘게 꾸미는 것에 즐거움을 느낀다.

스토리 뱀은 어떤 모양일까요?

길~쭉 하고 가느다랗고, 길쭉하지만 아주 굵은 것도 있어요.
뱀이 움직일 때는 어떤 소리가 날까요? 쉬익~쉬익~ 스프르르르~~
우리 친구들은 뱀을 좋아하나요?
아니면 무서운가요? 뱀은 어떤 동물일까요?

꼬불꼬불 뱀 이야기

뱀은 아주 추운 북극과 먼 나라 뉴질랜드의 어느 섬을 제외하고는 세계 모든 곳에 살고 있어요. 땅속에도, 바다 속에도, 심지어 사막 속에도 뱀이 살고 있으니깐요. 그리고 뱀은 턱이 아주 커서 자기보다 훨씬 큰 먹이도 삼킬 수 있어요. 뱀은 털이 없고 보들보들해서 독이 없는 뱀을 집에서 기르기도 한답니다.

미술 특특 퍼포먼스 활동

1. 신문지나 백업 등의 재료를 연결하여 나선형의 선을 바닥에 만든 뒤 선을 따라 걷는 활동을 해본다. 음악을 틀어놓고 천천히 혹은 빠르게 걷는다. (작은 도화지에서 보던 선을 커다란 바닥을 통해 보며 걸으면 조형미를 몸으로 느낄 수 있다)
2. 나선형(달팽이모양의 소용돌이선)을 걸을 때에 내가 만든 뱀을 들고 뱀을 흔들며 재미있게 걸어본다.

(예시1)



(예시2)



활동순서

1. 1차시에 배운 나선형을 떠올리며 뱀의 형태를 관찰한다.
2. 색종이를 찢어 붙이고 본드를 이용해 뽕뽕이를 붙여서 뱀의 무늬를 표현한다.
3. 가위로 오리고 막대를 붙여 완성 한다.

(예시1)



매니큐어로 꾸민 예쁜 꽃

준비물 물감, 붓, 색연필, 매니큐어

- 활동목표**
- ① 그리기의 시작인 선긋기 활동 중 곡선그리기를 해본다.
 - ② 꽃잎의 모양을 그리며 일정한 패턴이 있음을 안다.
 - ③ 물감과 매니큐어의 반발효과를 이용해 아름다움을 표현한다.

스토리 우리친구들은 사계절 중에 어떤 계절을 좋아하나요?
 선생님은 햇살이 따뜻하고 새싹이 돋아나는 봄을 가장 좋아해요.
 봄을 생각하면 어떤 것이 떠오르나요? 해님, 새싹, 나비 그리고 꽃...
 오늘은 선생님과 색연필을 이용해서 동글동글 꽃잎을 그려준 뒤 엄마가 손톱에 바르는 매니큐어를 이용해서 그림을 예쁘게 꾸며줄 거예요.
 매니큐어에서는 어떤 냄새가 날까요?

미술 특독 매니큐어와 물감이 만났어요.
 수채화 물감의 성분과 매니큐어의 기름 성분이 서로 다른 성질을 가지고 있음을 확인하고 우연의 효과로 인해 어떤 아름다움을 표현할 수 있는가를 알아보는 활동입니다. 3~4세의 유아들은 정해진 틀에 따라 활동하고 미리 보여준 그림에 따라 학습하기 보다는 미술이 주는 순수한 표현의 즐거움을 통해 감성이 자라납니다. 우연한 곳에 떨어트린 몇 방울의 매니큐어가 주는 다양한 효과는 아이들의 가슴속에 새로운 꽃으로 기억될 것입니다.

- 활동순서**
1. 점선을 따라서 꽃잎모양의 곡선을 그린다.(쥐는 힘이 약하여 다소 흐린 선이 그려질 수 있습니다)
 2. 물감으로 선 안쪽을 칠합니다.
 3. 물감 위에 다양한 색의 매니큐어를 이용하여 표현해 줍니다.
 4. 매니큐어로 나선형을 그리거나 점찍기를 할 수 있으며 반발력을 통해 아름다운 효과를 낼 수 있습니다.

(예시1)



What shape is it?

준비물 색종이, 가위, 셀로판테이프, 사인펜

활동목표 기본도형을 인지하고 연상능력을 키운다.

스토리 기본도형에는 어떤 것들이 있을까?

동글동글 바퀴, 세모난 샌드위치, 네모난 티비, 길쭉한 동그라미 모양의 핫도그…….
여러 가지 도형을 따라 그려본 뒤에 곤충으로 변신시켜 줄 거예요.
길쭉한 동그라미인 타원에는 어떤 곤충이 어울릴까? 생각해 보아요.

미술 특특 Let's go art school tip)

원활한 수업진행을 위해 색종이로 기본도형을 오려 준비해 주세요. 도형을 인지 할 때에는 노래를 이용하여 접근하여도 좋습니다.

산토끼 노래에 맞춰서 노래를 불러보세요.

(동글동글 동그라미 뿔족뿔족 세모 창문모양 네모 긴 동그라미 타~원) 필요한 도형에 따라 개사해서 불러주어도 좋아요.

미술과 함께하는 영어놀이

오린 기본도형을 보며 영어로 이야기 나눠보세요.

T - What shape is it?(어떤 모양일까요?)

S - It's a circle.(동그라미)

S - It's a rectangle.(직사각형)

S - It's a square.(정사각형)

역시 산토끼 노래에 맞춰서

동글동글 circle, 뿔족 뿔족 triangle, 긴네모는 rectangle, 똑같은 네모는 square.

T - What color is it?(어떤 색이니?)

S - It's a red circle.(빨간 동그라미예요)

활동순서

1. 교사가 먼저 색종이로 다양한 모양의 도형을 오려둔다.
2. 유아들은 활동지의 점선을 따라서 선을 긋고 색칠한다.
3. 도형 색종이를 붙이고 각각의 도형마다 연상되는 곤충을 그려 마무리 한다.

(예시1)



골판지 도장을 찍어 나무를 표현해요

준비물 골판지, 물감, 크레파스

- 활동목표**
- ① 나무, 꽃, 나비, 새, 등 자연을 이해하고 표현한다.
 - ② 찍어서 표현하는 기법을 통해 미술 표현의 즐거움을 느껴본다.
 - ③ 형태나 색에 구애받지 않고 자유롭게 찍어 표현함으로써 감정을 발산하여 정서발달을 돕는다.

스토리

이 종이의 이름은 골판지에요. 어떻게 생겼는지 탐색해 볼까요.
 울룩불룩 울퉁불퉁~ 손톱으로 긁으면 드르륵 드르륵~ 소리도 나요.
 오늘은 골판지를 돌돌 말아서 물감으로 쿡쿡 찍어 나뭇잎 도장 놀이를 해 볼 거예요.
 작은 도장은 쿵쿵! ~ 큰 도장은 쿵쿵!
 천천히 찍기, 빨리 찍기, 세게 눌러찍기, 살살~찍기.....
 재미있는 찍기 놀이를 해봐요.

미술 특특 **재미있는 미술심리**

힘차게 찍다보니 어느새 짝 메워진 도화지!
찍기 놀이를 통해 자신감을 느껴요.

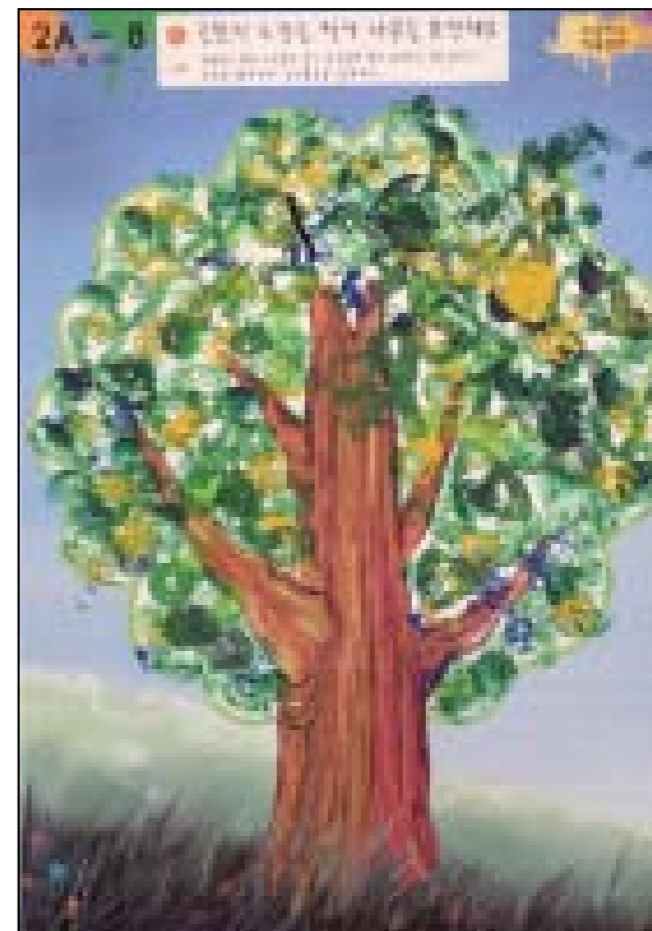
그림을 그리는 것을 좋아하나 표현력이 부족한 아이들, 혹은 쥐는 힘이 약하고 그리거나 색칠하는 활동을 오래 지속하기 힘든 3~4세의 유아들의 경우에는 다양한 모양의 스펀지나 골판지 등 창의적인 재료의 도장이 미술활동에 도움을 줍니다.

지우개로 찍기, 야채로 찍기, 손바닥 찍기 등 다양한 것들이 도장으로 변신할 수 있으며 생활 속의 친근한 것들이 미술의 재료가 될 수 있음이 또 하나의 재미가 될 수 있어요. 하얀 도화지에 쿡쿡 눌러 찍다보면 다양한 모양과 색들이 완성도 있게 메워진 것을 볼 수 있는데요. 어느새 메워진 자신의 작품을 보면서 아이들 스스로 한층 자신감 있는 자신의 모습을 발견할 수 있을 것입니다.

활동순서

1. 골판지를 돌돌 감아 도장을 만들어둔다.(굵게 말기 얇게 말기를 하여 2~3개 준비한다)
2. 활동지에 그려진 나무 안에 도장을 찍어 잎사귀를 표현한다.
3. 잎사귀의 색은 연두, 초록, 풀색 외에도 유아가 선택한 색으로 자유롭게 활동한다.
4. 주변에 그리고 싶은 것들을 그려 완성한다.

(예시1)



준비물 색종이, 풀, 크레파스, 눈알

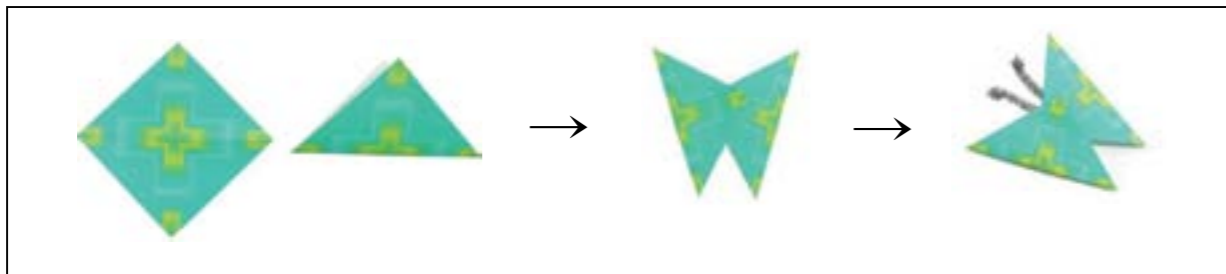
- 활동목표**
- ① 세모 접기를 통해 나비를 만들어 본다.
 - ② 종이접기를 통해 색종이, 풀, 가위 등 도구의 조작능력을 키운다.

스토리

오늘은 선생님과 색종이를 이용해 나비를 만들어 볼 거예요.
 색종이는 어떤 모양인가요? 꼭짓점이 네 개, 선이 네 개 네모가 되지요.
 사각형을 사선으로 접으면 꼭짓점이 세 개, 선도 세 개 세모가 됩니다.
 우리 친구들도 함께 접어 볼까요?
 접은 선은 손톱으로 꼭꼭 눌러서 쓱쓱 다림질해 주세요.
 꼭짓점끼리 뽀뽀를 해야 예쁜 세모가 나온답니다.

미술 특독 Let's go art school tip)

나비와 관련된 동화나 노래를 이용해 즐거운 시간을 만들어 주세요.
 크기가 다른 색종이를 이용해 큰 나비 작은 나비를 접어 원근감이 나타난 그림을 표현해 보세요.



활동순서

1. 위의 방법대로 세모 접기를 하여 붙인 다음 모루를 이용해 더듬이를 붙인다.
2. 크기가 다른 색종이를 사용해 큰 나비 작은 나비를 만들어 원근감을 살려본다.
3. 3~4마리의 나비가 완성되면 활동지에 구성하여 붙인다.(꽃에 앉은 나비, 훨훨 나는 나비 등 이야기 나누기를 한 뒤 붙여본다)

(예시)



준비물 고무찰흙, 가위, 사인펜, OHP필름

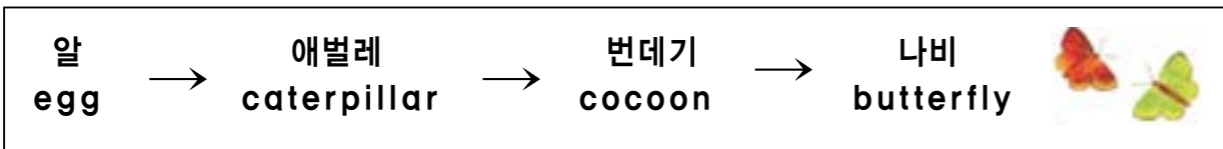
- 활동목표**
- ① 클레이를 두 손으로 주무르고 만지면서 감각능력을 신장시킨다.
 - ② 세밀한 부분을 표현함으로써 소근육 발달을 돕는다.
 - ③ 독서 후 조형 활동을 통해 이미지 연상능력을 키운다.
 - ④ 애벌레 만들기를 통해 나비의 성장과정을 알아본다.
 - ⑤ 클레이를 섞어 색 혼합을 자연스럽게 이해한다.

스토리 배고픈 애벌레 이야기

어느 일요일 아침 해님이 떠오르자 ping~하고 작고 몹시 귀여운 애벌레 한 마리가 앞에서 나왔어요. 애벌레는 먹을 것을 찾기 시작했어요. 사과, 딸기, 오렌지~ 냐냐 애벌레는 더 이상 배가 고프지 않았어요. 그리고 더 이상 작은 애벌레도 아니었어요. 그리고 번데기라는 집을 지었어요. 번데기에 구멍을 내어 밀고 나와 보니 아름다운 나비가 되었답니다. 관찰카드를 참고 하세요 - 애벌레에서 나비가 되는 과정을 관찰할 수 있어요.

미술 특목 미술과 함께하는 영어놀이

나비의 성장과정에 대해 알아보까요?



영어로 대화를 나눠 보세요.

T: Have you seen a caterpillar? (애벌레를 본적 있니?)
 S: Yes, I have. / No, I haven' t. (네, 본적 있어요./아니요 없어요)
 T: What happens to the caterpillar? (애벌레가 어떻게 될까?)
 S: It becomes a beautiful butterfly. (예쁜 나비가 되어요)

활동순서

1. 주어진 클레이의 색을 인지한다.(빨강, 노랑, 파랑, 흰색, 검정)
2. 빨강과 노랑을 섞어 주황을 만든다.
3. 노랑과 파랑을 섞어 초록(연두)을 만든다.
4. 빨강과 흰색을 섞어 분홍을 만든다.
5. 흰 동그라미 위에 검정 동그라미를 붙여 눈을 만들어 준비한다.
6. 각각의 색깔 클레이를 동그란 모양으로 만든 뒤 붙여 꾸미고 만들어둔 눈을 붙여 완성한다.
7. OHP필름 위에 애벌레를 올려두고 말린다.
8. 활동지에 애벌레를 올려놓고 움직이며 이야기 나눠본다.

(예시1)



준비물 색연필, 혹은 크레파스, 본드, 털실(라면)

- 활동목표**
- ① 가족의 모습을 떠올려 보고, 눈, 코, 입의 모습을 그려본다.
 - ② 털실이나 라면을 사용해 머리카락을 표현해 봄으로써 재료의 다양성과 표현의 즐거움을 경험한다.

스토리 우리가족은 누가, 누가 있을까요? 엄마, 아빠, 언니, 그리고 동생~ 할머니 할아버지와 같이 사는 친구도 있나요? 우리 집의 가족은 몇 명일까요? 같이 세어보아요. 요리를 잘하시는 엄마, 키가 크신 우리 아빠, 피아노를 잘 치는 언니, 그리고 귀엽둥이 내 동생, 마지막으로 노래 부르기를 좋아하는 나까지 모두 다섯이예요!

미술 특독 Let's go art school tip)1

눈 코 입을 그려요.
 눈, 코, 입을 막상 그리려면 어떻게 그려야 할지 잘 떠오르지 않을 때가 있습니다. 동그라미, 세모, 네모, 긴 동그라미 등의 간단한 도형 안에 다양한 얼굴표정을 그려서 보여주세요. 노래와 함께 한다면 더욱 재미있겠죠.

♪ 눈은 어디 있나 요기 / 코는 어디 있나 요기 /
 귀는 어디 있나 요기 / 입은 어디 있을까 요기 ♪
 ♪ 사과 같은 내 얼굴 예쁘기도 하지요 / 눈도 반짝 코도 반짝 입도 반짝 반짝~♪

Let's go art school tip)2

표정놀이를 해 보세요.
 아이들과 함께 웃고 찡그리고 깜짝 놀라는 모습을 해보면서 얼굴에 많은 표정이 있다는 것을 알려주세요. 표정에 따라 눈, 코, 입의 모습이 달라지지만 4세 아이들에게 너무 세부적인 표현까지 강요하진 마세요.



- 활동순서**
1. 가족구성원의 얼굴과 특징을 떠올려 보며 이야기를 나눈다.
 2. 활동지의 그림을 보며 누구의 모습인지 알아 맞춰본다.
 3. 각각의 얼굴에 눈, 코, 입을 그려준다.
 4. 머리카락 부분에 본드 칠을 한 뒤 준비해둔 털실을 붙여 재미있는 모습으로 표현하여 완성한다.

(예시)



빨래를 널어요

준비물 가위, 사인펜 또는 색연필, 풀

- 활동목표**
- ① 주변에 다양한 종류의 무늬(pattern)가 있다는 것을 알고 표현해 본다.
 - ② 반복된 모양이 주는 아름다움을 경험한다.

스토리 오늘 내가 입은 옷에는 어떤 무늬가 있을까? 줄무늬, 꽃무늬, 물결무늬? 우리 주변을 살펴보세요. 정말 많은 무늬를 찾을 수 있죠? 반짝반짝 별무늬, 물방울이 푹푹 동그라미 무늬, 어흥~무서운 호랑이 무늬까지 다양한 무늬가 있어요. 오늘 미술은 활동지가 2장이예요. 한 장은 우리가족의 빨래가 걸려있는 빨래줄, 나머지 한 장은 예쁘고 재미있는 모양이 많이 있는 무늬 활동지, 맘에 드는 모양을 떼어내서 예쁜 옷을 만들어 보세요.

미술 특특 다양한 색과 무늬로 아이의 시각을 깨워 주세요!

3~4세 아이들에겐 “시각적 자극”은 무척 중요합니다. 어린 아이들의 감각 기관은 다양한 자극을 통해 끊임없이 자라나는 시기이기 때문에 선명한 색을 가졌다거나 울동감 있는 무늬의 옷과 물건은 시각적 자극을 줄 수 있습니다. 그렇기 때문에 동화책과 장난감도 색이 선명하고 다양한 무늬를 가진 것을 더욱 선호하는 이유가 되겠지요. 유아기의 시각 자극은 뇌의 발달에도 영향을 미치기 때문에 미술활동을 통해 다양한 색감을 몸으로 경험하게 하는 것도 좋은 방법이 될 수 있습니다.

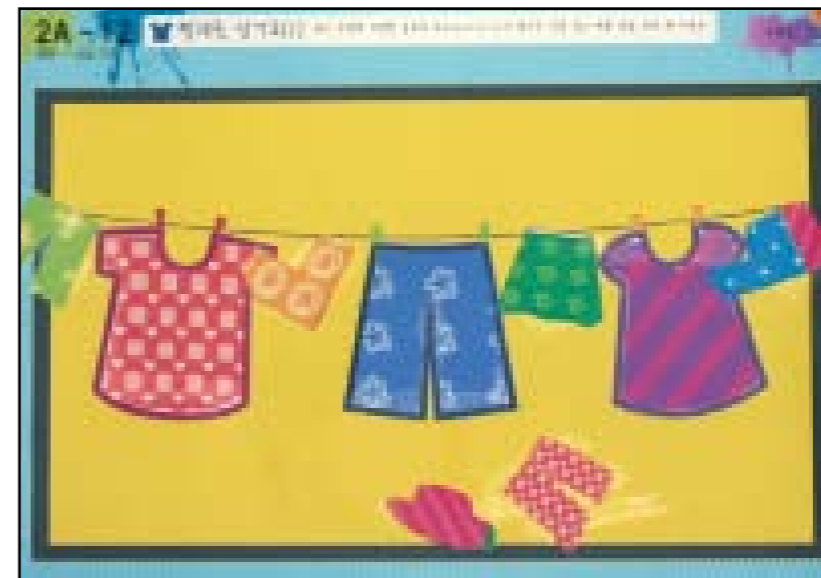
(예시1)



활동순서

1. 빨래 줄에 걸려있는 옷의 종류에 대해 이야기 나눠 본 뒤 방향에 따라 조심스럽게 종이를 떼어 낸다.
2. 활동지의 무늬를 살펴보고 각각의 무늬가 어떤 모양을 가지고 있는지 알아본 뒤 옷의 모양을 대어보고 어울리는 무늬를 찾는다.
3. 활동지 뒷면에 풀을 칠한다.
4. 종이를 붙여 완성한다.

(예시2)



What' s this vegetable?

준비물 물감, 야채, 크레파스 등

- 활동목표**
- ① 야채의 이름을 알아보고 야채의 맛과 색, 향을 느껴본다.
 - ② 물감으로 단면을 찍어 붓으로써 각각의 야채의 단면의 모양을 알 수 있다.

스토리

야채들을 살펴보자. 먼저 선생님이 양파를 잘라 볼게요. 쓱싹~
 아우 때워 이 양파는 맵고 눈이 따갑구나.~ 그런데 양파를 불에 지글지글 볶으면 아주 달콤한 맛이 나요. 친구들도 양파를 좋아하나요?
 아삭아삭 오이, 오이를 자르면 어떤 모양이 나올까? 쓱싹~
 와! 오이는 물이 많구나. 한번 먹어볼까요? 정말 시원하고 맛있네요.

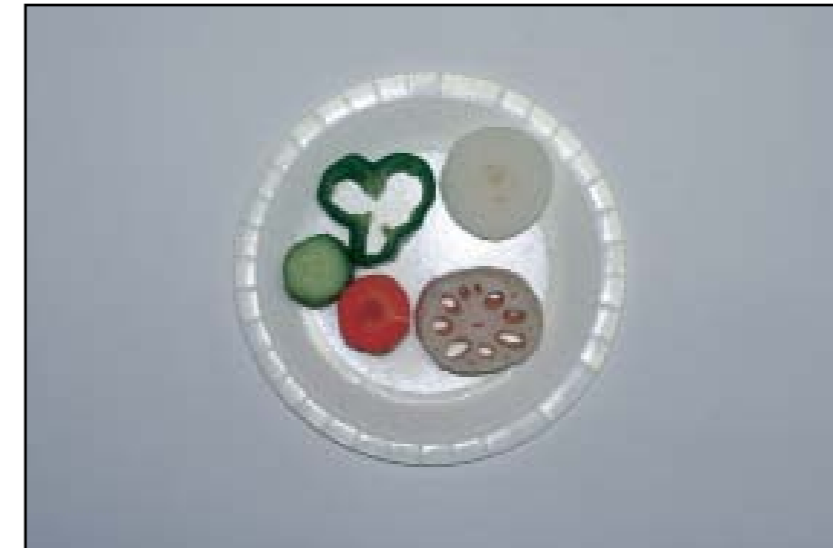
- 미술 특목** 야채 도장 찍기 준비사항
- 야채를 단면이 나오도록 자른다.
 - 당근과 감자 같은 야채는 조각칼로 파서 무늬를 만든다.
 - 물감을 물감접시에 적절한 농도로 준비한다.(야채와 물감이 준비된 사진)

미술과 함께하는 영어놀이

- 야채의 이름을 영어로 알아보아요.
- What' s this vegetable? (이 야채가 무엇이지?)
- Potato. (감자요)
- Yes, It' s a potato. (그래 그것은 감자야)
 (오이 - cucumber, 당근 - carrot, 양파 - onion, 피망 - green pepper, 무 - radish 등)

- 활동순서**
1. 준비한 야채를 먼저 탐색해 본다.
 2. 야채를 자르기 전과 후의 모양이 어떻게 다른지 살펴본다.
 3. 물감을 묻혀 찍으면서 얼굴모양을 완성한다.

(예시1)



(예시2)



준비물 색종이, 풀, 본드, 리본, 사인펜, 색연필, 색지 등

- 활동목표**
- ① 팝업 북 만들기를 통해 평면의 종이에서 입체적인 표현을 이끌어 내본다.
 - ② 내가 스스로 만든 책을 통해 성취감을 얻고 책과 더욱 친해지는 계기를 갖는다.

스토리

우리 친구들은 책을 좋아하나요? 내가 제일 좋아하는 책은 무엇인가요?
 자! 교실에서 내가 제일 좋아하는 책을 한권 가져와 보세요.
 “이 책에는 무엇이 나올까요?” “이 책의 어떤 그림이 가장 재미있나요?”
 “집에 있는 책 중에는 어떤 책을 제일 좋아하나요?”
 오늘은 선생님하고 내 얼굴이 나오는 재미있는 책을 만들어 볼 거예요.
 그 책은 열어보면 코가 앞으로 쭈욱~ 나오는 신기한 책이야~
 함께 만들어 볼까요?

미술 특독 Let's go art school tip)

2A-11에서 배웠던 눈, 코, 입 그리기를 떠올려 얼굴의 모습을 표현해 주고 색종이를 이용해 머리카락을 꾸며 주세요. 여자아이의 경우에는 준비물 재료의 리본을 이용해 꾸며 줄 수 있습니다.

독서 통합놀이 활동하기

- 활동지에 있는 **제목과, 출판사, 가격표(이미지)** 등을 오려 붙여 더욱 사실감 있고 흥미로운 책 만들기를 해 보세요. 실제 내가 가진 책 표지에는 어떤 것들이 있는지 알아보세요.
- 책을 다 만든 뒤에는 내가 만든 책의 그림 속 이야기 들을 함께 나눠 주세요.
 (좋아하는 것과 싫어하는 것에 대해 이야기를 나눠 본 뒤 추가 그림을 그려 줄 수 있어요)
- 서점 놀이를 할 수 있어요.
 아이들의 책을 모아 사고 싶은 책을 고르는 놀이를 해 보아요.

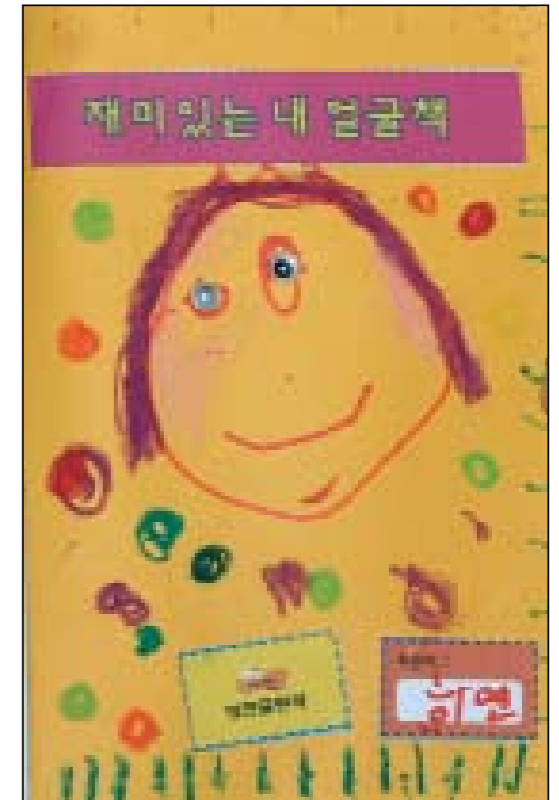
활동순서

1. 활동지의 코 부분을 실선을 떼고 점선은 접어 코 부분을 입체적으로 접는다.
2. 눈, 코, 입의 비어 있는 부분에 그림을 그려 얼굴을 완성한다.
3. 색종이를 가위로 자르거나 찢어 붙여 머리카락을 완성한다.
4. 준비한 색지를 붙이고, 책의 제목과 가격표, 출판사 등을 떼어내어 책표지를 완성한다.
5. 책을 보며 이야기를 나누고 서점 놀이를 해본다.

(예시1)



(예시2)



은박지로 만든 가족 액자

준비물 은박지 접시, 눈알, 본드, 색종이, 뽕뽕이, 털실, 수수깥 등(단추, 빨대 등 재활용품)

- 활동목표**
- ① 은박지 접시 외에 다양한 재활용품을 이용해 가족의 모습을 꾸며본다.
 - ② 다양한 재료들 중 표현하고자 하는 모양에 알맞게 쓰임새를 생각하여 재료를 선택하여 창의적인 활동을 할 수 있다.

스토리 오늘은 반짝반짝 은박종이 접시 위에 눈, 코, 입을 붙여 우리가족의 얼굴을 만들어 볼 거예요. 여기 재미있는 재료가 아주 많이 있는데, 이것들로 무얼 만들 수 있을까요?
함께 생각해 보세요. 꼬불꼬불 털실로 머리카락을 만들고 빨간 뽕뽕이로 아빠 코를 만들면 좋겠죠? 이 단추는 어디에 어울릴까요?

미술 특특

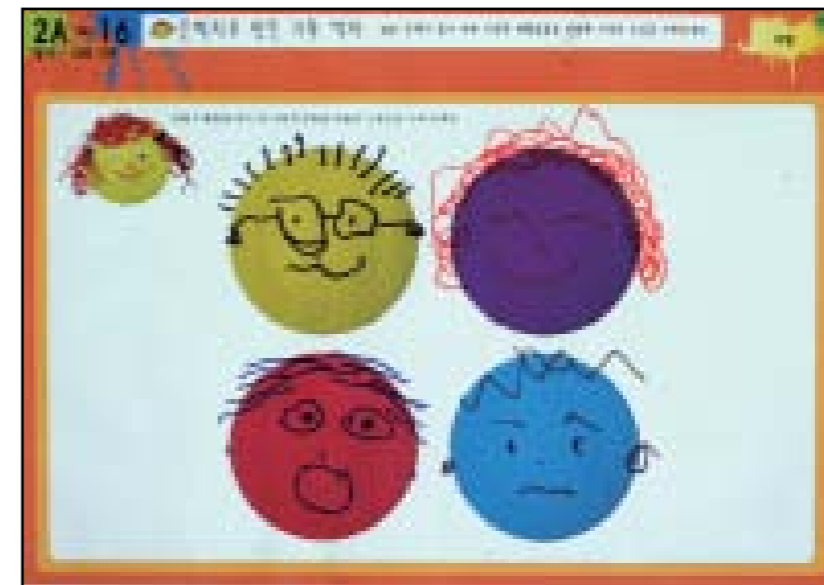
(은박접시로 꾸민 얼굴)



활동순서

1. 은박지 접시 위에 다양한 재료를 얹어 구성해본다. (바로 본드로 붙이지 않고 이리저리 어울리는 모양을 궁리해 본다)
2. 맘에 드는 모양이 나오면 재료들을 붙여 얼굴을 완성한다.
3. 활동지의 액자에 은박접시 얼굴을 붙이고 고리를 붙여 액자를 완성한다.

(예시1)



준비물 크레파스, 풀, 색종이

- 활동목표**
- ① 점과 점을 이어 꺾은 선 굵기를 함으로서 눈과 손의 협응력을 기른다.
 - ② 색종이를 찢어 모자이크를 해봄으로써 색에 대한 관심을 갖고 소근육 발달을 돕는다.

스토리 나는 누구일까요? (질문을 통해 호기심을 자극한다)

나는 울퉁불퉁해요. 나는 입이 아주 크고 뽀족한 이빨을 가졌어요.
 나는 몸집이 크고 커다란 꼬리를 가졌어요. 물속에서도 잘 움직이고 사람들은 날 무서워하지요.
 나는 초록색이에요. 나는 누구일까요?

동작힌트-양팔을 크게 위 아래로 벌려 악어 입의 형태를 보여준다.

♪ 정글 숲을 지나서가자 엉금엉금 기어서 가자
 늪지대를 지나서 가면 악어 떼가 나온다. 악어 떼 ♪
 노래를 부르며 신나게 울동도 해보아요.

미술 특특 **어린이의 색채 개념**

어린이들은 정서적 즐거움보다는 시각적 끌림에 더 많은 영향을 받는다.
 시각적 끌림에서는 형태보다 색채에 더 민감한 특성을 갖는다고 한다.
 나이가 어릴수록 고명도, 고채도가 많은 면적을 차지하는 일러스트레이션에 관심을 보이며, 점차 성장하면서 색채보다는 다양하고 재미있는 조형적인 면에 흥미를 갖는다.(노란색보다는 단파장의 파랑, 초록을 더 좋아하고 장파장의 빨강, 주황, 분홍, 노랑과 같은 따뜻하고 밝은 색에 호감을 갖는다)

[출처 - 미진사 ; 그림보고 그림읽기] 중에서

Let's go art school tip)

악어의 색

단편적으로 “초록색을 집어보자” 라는 것보다 “악어는 무슨 색일까?” 햇빛이 많이 비치면 밝게 보이니 연두색으로 그릴수도 있고 캄캄한 밤에는 짙은 초록으로 보일수도 있겠지? 라고 하며 초록과 유사한 색을 몇 개 골라 그중에 아이가 선택할 수 있는 기회를 주세요.

- 활동순서**
1. 크레파스에서 악어의 색을 골라 선을 그어 형태를 완성 한다.
 2. 초록색과 연두색의 색종이를 찢는다.
 3. 활동지에 풀을 칠한다.
 4. 작게 찢은 색종이를 자유롭게 붙인다.

(예시1)



준비물 색연필, 동화책(아기돼지 삼형제)

- 활동목표**
- ① 동그라미를 이용해 쉽게 돼지의 형태를 그려봄으로써 성취감을 느끼고 그리기의 즐거움을 체험한다.
 - ② 독서 후 그리기 활동을 통해 상상력과 창의력을 기른다.

스토리 아기돼지 삼형제 손유희

첫 번째 돼지가 집을 짓는데 짚으로 차곡차곡 집을 짓는데 늑대가 나타나 후우~ 늑대가 나타나 후우~ 무너져 버렸더라고요.
두 번째 돼지가 집을 짓는데 나무로 차곡차곡 집을 짓는데 늑대가 나타나 후우~ 늑대가 나타나 후우~

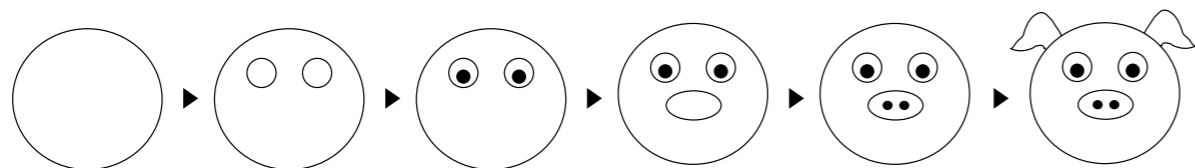
이야기 나눠주세요.

어떤 돼지가 가장 현명했을까요?
벽돌로 튼튼하게 집을 지은 돼지가 가장 성실해서 튼튼한 집을 지었네요.

미술 톡톡 동그라미로 돼지 그리기

상하좌우의 선이 만나서 동그라미가 되고 동그라미로 무엇이든 표현할 수 있어요.

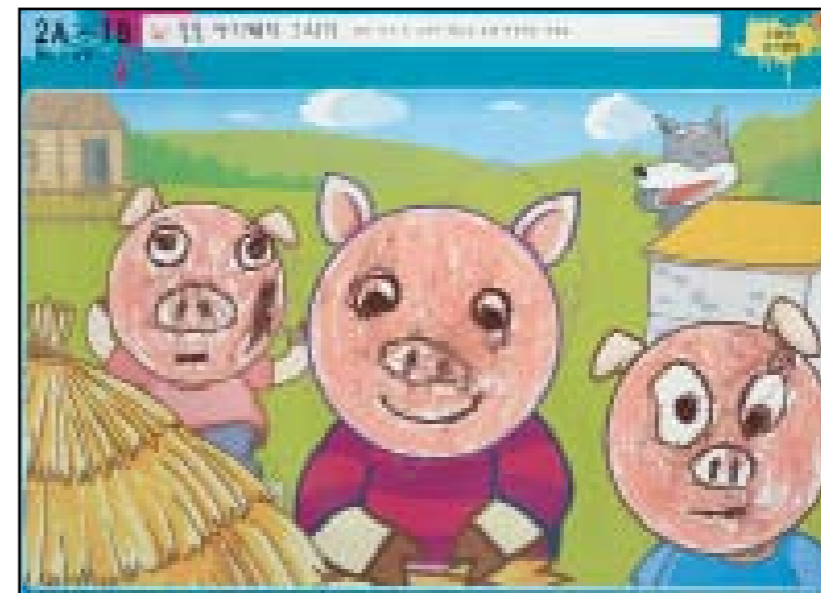
- 큰 동그라미 위에 작은 동그라미 두 개 눈이 되고요.
- 눈 위에 까만 동그라미 두 개 돼지의 눈동자가 되고요.
- 옆으로 길쭉한 동그라미 코가 되고요, 작은 동그라미로 콧구멍도 만들어 주세요.



활동순서

1. 동화책을 듣고 이야기 나누기를 한 뒤 손유희를 통해 흥미를 유발한다.
2. 활동지 그림에 그려진 것들을 하나, 하나 짚어보며 이야기 나눈 뒤 돼지얼굴을 그려보고 색칠하여 완성한다.

(예시1)



준비물 휴지 속심, 나뭇잎, 물감, 접시, 크레파스 등

- 활동목표**
- ① 나뭇잎마다 다양한 무늬가 있음을 알고 관찰한다.
 - ② 물감의 농도 변화를 느껴보고 찍기 놀이를 통해 미적 즐거움을 체험한다.

스토리 나뭇잎의 색깔이 어떠니?
 나뭇잎을 만져볼까? 거칠거칠하니 부드럽니?
 나뭇잎을 종이에 찍으려면 어떤 재료가 필요할까?

미술 특특 Let's go art school tip)

나뭇잎 도장 찍기 이렇게 준비해주세요.

- 1. 나뭇잎을 종류별로 준비합니다.



- 2. 휴지 속심에 잎맥이 나오도록 붙여줍니다.



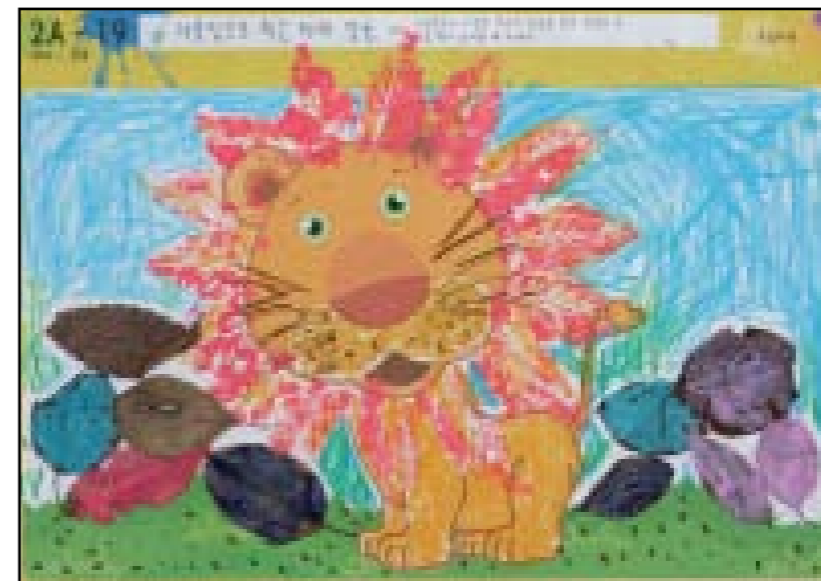
- 3. 접시에 물감을 색깔별로 준비해 둡니다. (물감에 물을 많이 넣을 경우 잘 찍어지지 않아요)



활동순서

- 1. 나뭇잎을 종류별로 준비하여 각각의 휴지 속심에 붙여줍니다.
- 2. 사자 갈퀴 모양에 어울릴만한 것을 골라 얼굴 주위에 동그란 형태로 찍어 사자 얼굴을 완성합니다.
- 3. 나머지 다른 모양의 나뭇잎은 사자가 서있는 땅에 찍어 숲속 느낌으로 표현하여 완성합니다.

(예시)



준비물 OHP필름, 밀가루 반죽, 물감, 콩, 점토, 칼, 식용유 등

- 활동목표**
- ① 밀가루 반죽의 부드러운 촉감을 느껴본다.
 - ② 재료의 특성을 이해하고 알맞은 도구를 선택하여 작업한다.

스토리 오늘은 하얀 밀가루와 물을 섞어서 쫀득쫀득하고 말랑말랑한 밀가루 반죽으로 동물 친구들을 만들어 볼 거예요. 밀가루 반죽에 물감을 넣으면 색깔 점토처럼 예쁜 색의 밀가루반죽들이 나오지요. 예쁜 색의 밀가루 반죽을 만들어 볼까요?

미술 특독 Let's go art school tip)

밀가루와 물을 섞어 반죽한 뒤 수채화 물감을 섞어 주세요. (아이의 안전을 위해 식용색소를 사용해도 되지만 놀이용 반죽은 절대 먹지 않도록 지도해 주세요)

- 물감의 양에 따라 발색에 차이가 날 수 있습니다.
- 활동지 위에 OHP필름을 덮어 그 위에 만들 동물을 올려주세요. (종이가 밀가루 반죽의 수분과 기름성분을 흡수하기 때문입니다)
- 밀가루 반죽으로 만든 동물은 시간이 지남에 따라 수분이 말라 갈라질 수 있습니다. 아이들에게 이유를 설명해 주신 뒤 그러한 과정으로 인해 실망하지 않도록 이야기해 주세요.

(예시1)



활동순서

1. 밀가루와 물, 식용유를 조금 섞어 기본 반죽을 만든다.
2. 기본 반죽을 나누어 물감을 섞어 반죽하여 색 밀가루 반죽을 만든다.
3. 얼굴, 몸통, 꼬리, 다리 등을 만들어 붙여 동물의 형태를 완성한다.
밀가루 반죽은 찰흙보다 부들부들하여 부조작업(반 입체)은 가능하나 입체로 서 있게 만들 수는 없습니다.

(예시2)



준비물 종이봉투, 가위, 풀, 털실 등

- 활동목표**
- ① 동물의 생김새를 관찰하여 입체적으로 표현해 본다.
 - ② 내가 만든 작품을 이용하여 신체 활동 놀이를 해본다.

스토리

우리 친구들은 어떤 동물을 좋아하나요? 귀가 길쭉한 토끼, 어흥~무서운 사자, 동물원에서 보았던 동물들은 어떤 것들이 있나요?

자! 선생님이 만든 가면을 보세요.
주황색 털 까만 줄무늬 뽀족한 이빨을 가진 이 동물은 무엇일까요?

~ 맞아요. “사자” 예요.
동물가면을 멋있게 완성해서 내가 만든 가면을 쓰고 동물처럼 움직여 볼 거예요.
깡충깡충 뛰기, 엉금엉금 기기, 재빨리 뛰기 재미있는 놀이를 해봅시다.

미술 특목 신체 활동과 미술

동물이 되어 봐요!

동물의 특징을 잘 관찰하여 꾸민 뒤 내가 만든 가면을 쓰고 신체 놀이를 해보아요.
친구가 만든 가면은 어떤 동물일까요?
동물들은 어떻게 움직일까요?

(예시1)



- 활동순서**
1. 종이봉투의 알맞은 곳에 눈의 위치를 정하고 선생님의 도움을 받아 구멍을 뚫어 준다.
 2. 활동지에 있는 눈, 코, 입, 귀 등의 그림 중에 내가 원하는 모양을 선택하여 오린다.
 3. 색종이와 털실 등 다양한 재료를 이용해 꾸민 뒤 가면을 완성하여 신체 놀이를 해본다.

(예시2)



준비물 색연필, 사인펜, 연필 등

- 활동목표**
- ① 좌우 대칭에 맞게 선을 긋고 색칠을 하여 관찰력과 사고력을 기른다.
 - ② 양쪽이 같은 모양이 될 수 있는 방법을 알고 선으로 그어 형태를 완성한다.

스토리

양쪽이 같은 모양을 가지고 있는 것을 대칭이라고 해요.
우리 주변에서 대칭 모양을 가지고 있는 것은 어떤 것들이 있을까요?

- 첫째 주변에 있는 사물, 물건들에서 찾아보자. 텔레비전의 화면은 양쪽이 같은 모양일까? 내 손가락은 어떨지?
- 둘째 우리 주변에 있는 자연에서 찾아보자. 식물의 잎사귀, 동물의 얼굴, 내 얼굴은 대칭일까? 우리 거울을 보며 살펴보자.

미술 특특 대칭놀이를 해보아요.

그림을 그리기 전 오리기 놀이를 통해 대칭의 개념에 쉽게 다가가 보도록 아이들과 오리기 놀이를 해보세요. 색종이를 반으로 접어 대칭이 되는 모양을 생각한 뒤 쓱쓱 찌걱 오리고 펼치면 짜잔~ 멋진 대칭모양 완성. 놀이 후 그림을 그린다면 더욱 자신감 있게 선을 그을 수 있겠죠?

(예시1)



- 활동순서**
1. 반쪽모양을 잘 살펴본 뒤 대칭이 되는 방법을 찾아 선을 긋는다.
 2. 창문을 그린 뒤 안에 타고 있는 사람들의 모습을 꾸며 준 뒤 색칠하여 완성한다.

(예시2)



준비물 크레파스, 색연필, 스탬프, 백업

활동목표 교통기관에는 무엇이 있을까 알아보고 사각형 형태를 이용해 기차를 그릴 수 있다.

스토리 기차놀이를 해요.

츄츄츄츄~츄츄츄츄(입으로 기차소리를 내며 기차 바퀴가 움직이듯이 손바닥을 펴고 손을 움직여준다)
천천히 시작해 점점 빨라지는 소리로 기차의 속도감을 표현해 준다.

아이들이 7~8명씩 일어나 일렬로 선 뒤 손을 어깨에 올려놓고 기차놀이를 한다.

- 자 여기는 000기차역입니다. 기차에 타실 분은 표를 보여주세요.
- 이 기차는 00까지 갑니다. 모두들 출발~

미술 특특 긴 종이에 그림을 그리는 것은!~

- 아이들의 창의력 신장을 위해 다양한 종이를 제공해 주세요.
- 긴 종이를 보면 연상되는 것이 무엇이 있을까요?
- 기린, 기차, 키가 큰 거인, 높은 아파트.....
- 화지(그리는 종이)에 살짝 변화만 주어도 아이들은 다양한 생각들을 꺼낼 수 있습니다. 직사각형의 한정된 공간에 한하여 상상하는 아이들은 그리기 활동에 갑갑함과 지루함을 느낄 수 있습니다.

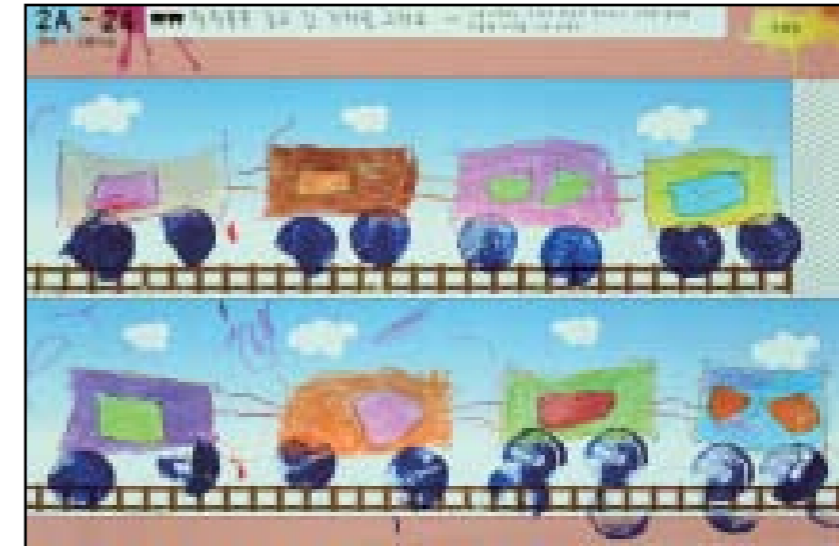
그렇기 때문에 빨리 그려 버리기도 하고 느낌없이 색을 골라 색으로 메워 버리기도 하지요.

긴 종이, 작은 종이, 동그란 종이, 두꺼운 종이, 혹은 놀이터의 흙바닥 등 그림이 되는 것에 변화를 주어 아이들에게 색다른 경험을 할 수 있게 도와주세요.

활동순서

1. 활동지의 그림을 살펴보고 기차길을 오린 뒤 폴로 이어 붙인다.
2. 크레파스와 색연필을 이용해 기차를 그린다.
3. 백업과 물감을 이용하여 기차의 바퀴를 찍는다.

(예시1)



액션페인팅)포마 예술가가 되어요

준비물 바퀴가 있는 장난감 자동차, 물감

활동목표 자동차 바퀴를 굴려 미술활동을 함으로써 생활 속 물건도 미술의 재료가 될 수 있음을 알고 재미있는 표현을 해본다.

스토리 자동차 바퀴 탐색

커다란 바퀴가 쿵쿵쿵, 작은 바퀴가 쿵쿵쿵 달려간다. 달려간다. 부릉부릉~ 부릉~

(예시1)

친구들이 가져온 자동차가 많이 있네요.
 이것은 어떤 자동차의 바퀴일까?
 (장난감 자동차를 들어 보여주며) 그래요 이것은 소방차예요.
 그리고 경찰차와 트럭도 있구나.
 어떤 자동차의 바퀴가 가장 클까?
 오늘은 자동차의 바퀴에 물감을 묻혀서 굴려 볼 거예요.
 어떤 모양이 찍혀 나올까 정말 궁금하다~



미술 특특 내가 움직인 바퀴자국이 예술작품?

장난감 자동차의 바퀴가 지나간 자국들이 모여 멋진 모양이 나타나요.
 여러 가지의 선과 색이 겹쳐서 새로운 느낌을 만들어요. 노란색과 빨간색이 많이 지나간 부분은 따듯한 느낌 활발한 느낌을 주고 파란 색이 획~하고 위에서 아래로 지나간 부분은 빨리 지나간 듯 속도도 알 수 있어요.

바퀴 굴리기 액션 페인팅 기법

작품의 계획이나 의도보다 아이들의 움직임이 중요해요! 우연의 효과를 살려 지도해 주세요. 작품이 완성되고 난 뒤 제목을 지어주는 시간도 가져 보세요. 현대 미술기법에 있어 제목을 짓는 활동도 의미가 있답니다.

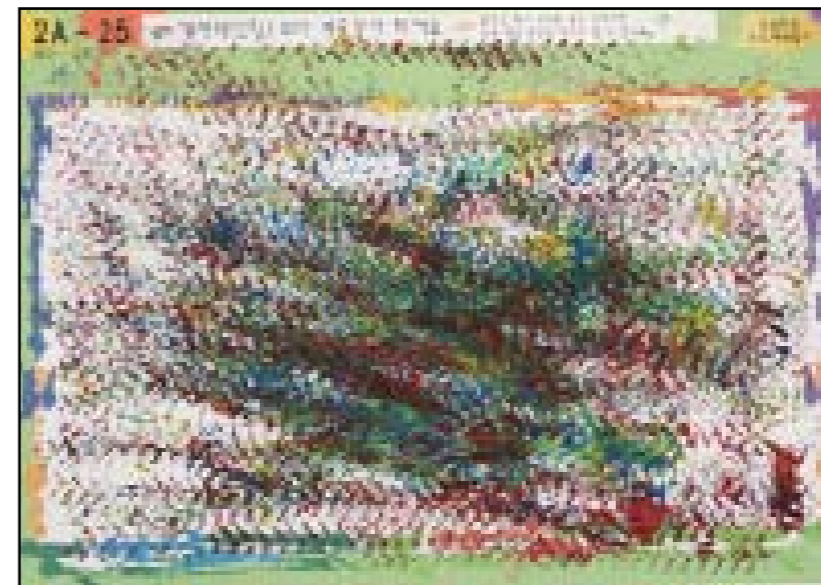
Let's go art school tip)

장난감 자동차 한 대당 한 가지 색으로 정해서 굴려주세요.
 바퀴사이에 끈 물감이 깨끗이 닦이지 않았을 경우 물감이 혼색되어 검정색에 가까운 색으로 나올 수 있으니 선명한 색이 나오도록 지도해 주세요.

활동순서

1. 각각의 자동차의 바퀴모양을 탐색한다.
2. 자동차에 물감을 묻혀 굴려보며 즐겁게 활동한다.
3. 커다란 바퀴 작은 바퀴 바꾸어 가면서 굴리고, 다양한 색으로 표현한다.

(예시2)



준비물 색종이, 풀, 사인펜, 색지

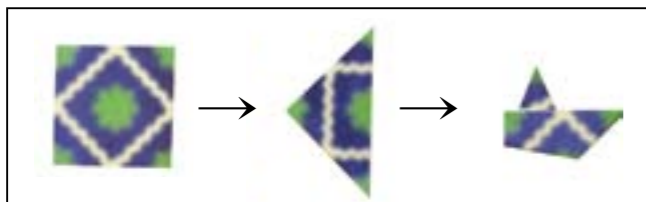
활동목표 순서와 규칙에 맞게 종이접기를 함으로써 사고력을 증진시키고 손의 조작능력을 키운다.

스토리 하늘에는 비행기, 땅에는 자동차, 철길에는 칙칙 푹푹 기차, 그럼 바다에는 뭘까? 무얼까? 그래요 바다에는 배예요. 바다 위를 다니는 교통수단은 배이지요. 배를 타고 먼 바다로 여행을 떠날 수도 있고 작은 조각배를 타고 물고기를 잡으러 나갈 수도 있어요. 우리친구들은 고기잡이배를 본적이 있나요?

♪ 고기를 잡으러 산으로 갈까요? 고기를 잡으러 바다로 갈까요?
이병에 가득히 넣어가지고서 랄랄랄라~ 랄라랄라 잡았다! ♪

미술 특특

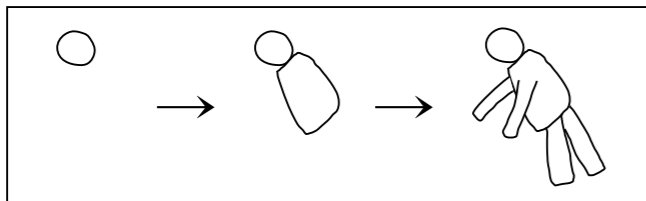
(예시1)



고기잡이 아저씨를 그려보아요.

눈, 코, 입 그리기는 이전의 활동을 통해 많이 경험을 한 상태입니다. 이제는 몸통과 팔 다리를 멋지게 그리는 것에 도전해 보세요. 무턱대고 그리는 것보다 순서에 맞춰 그리면 더욱 멋지게 또 쉽게 그릴 수 있어요. 얼굴을 그리고 → 몸통을 그린 뒤 → 팔과 다리를 그려 주세요. 최대한 간단한 모양으로 아이들이 알고 있는 도형을 이용하여 지도해 주세요. (얼굴은 원, 몸통은 직사각형, 팔과 다리는 더 길고 가는 직사각형)

(예시2)



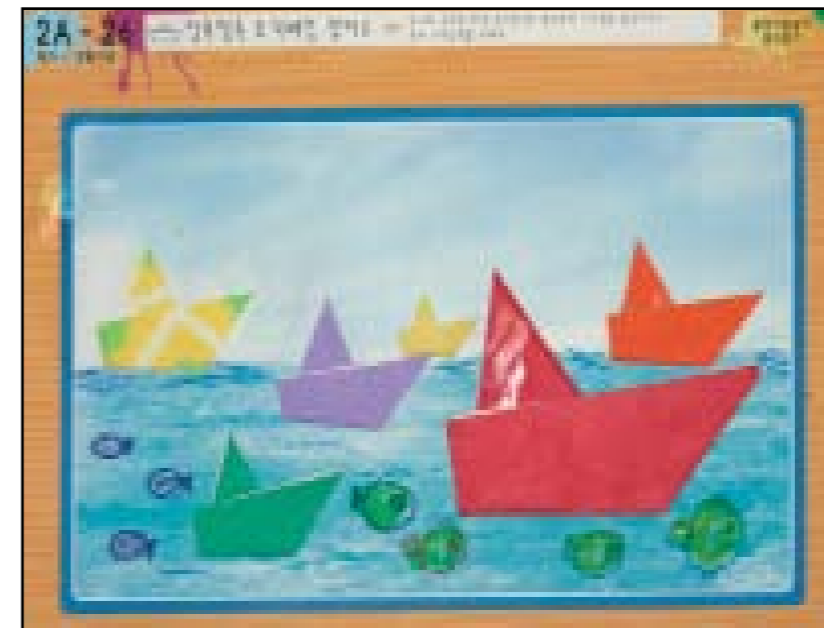
Let's go art school tip)

색종이를 이용해 작은 배를 접고 색지를 이용해 커다란 배를 접어주세요. 종이의 크기를 달리하여 크고 작은 느낌을 통해 더욱 회화적인 표현을 할 수 있어요.

활동순서

1. 활동지의 바다 풍경을 보고 이야기 나누기를 한다.
2. 고기잡이배를 만들 것을 이야기 해준 뒤 순서에 맞춰 작은 색종이 먼저 접는다.
3. 작은 종이로 충분히 연습한 뒤 큰 종이로 주제가 되는 큰 배를 접어 중앙에 붙인다.
4. 활동지 위에 원근감을 생각하여 큰 배를 앞에 작은 배를 뒤에 붙여주고 큰 배위에 고기 잡는 사람들을 그려 마무리 한다.

(예시2)



준비물 사포, 크레파스, 띠 골판지, 본드, 자석, 가위 등

활동목표 자석의 성질을 알아보고 다양한 자동차 모양으로 냉장고에 붙이는 장식품을 만들어 본다.

스토리 오늘은 거칠거칠한 사포를 이용해서 냉장고에 붙이는 자동차 모양의 자석 장식품을 만들어 볼 거예요. 자동차모양 냉장고 자석을 다 만든 뒤에는 메모지나 사진을 붙이는데 사용 할 수 있어요. 먼저 활동지를 보고 어떤 자동차가 있는지 살펴보아요. 자동차, 트럭 그리고 버스가 있네요.

미술 특색 냉장고 자석 만들기 순서

1. 자동차를 떼어내어 사포위에 올려놓은 뒤 외곽선을 따라 그린다.
2. 사포에 그려진 외곽선의 모양대로 가위로 오린다.
3. 자동차 모양 사포를 색칠한다.
4. 골판지 위에 사포를 붙이고 오린다.
5. 뒷면에 자석을 붙인다.
6. 냉장고에 붙인다.



활동순서

1. 활동지에서 떼어낸 자동차 모양을 사포 위에 올려놓는다.
2. 자동차의 윤곽선을 사포에 연필로 그린 뒤 크레파스로 꾸며 색칠해준다.
3. 골판지 위에 사포를 붙이고 오린 뒤 뒷면에 자석을 붙여 완성한다. (활동지를 살펴보고 자동차를 예쁘게 색칠해 주세요)

(예시)



준비물 클레이, 크레파스, 풀

- 활동목표**
- ① 과일의 고유색을 알아보고 알맞은 색으로 표현할 수 있다.
 - ② 각각의 과일의 단면마다 다른 특징과 무늬가 있음을 표현한다.
 - ③ 과일의 씨 모양을 관찰하여 점토로 만들어 입체적인 효과 표현을 한다.

스토리 우리 친구들은 어떤 과일을 좋아하나요? 사과? 딸기? 바나나? 수박? ~
 과일들은 각자 다른 색을 가지고 있지요. 사과는 빨간색과 초록색, 포도는 보라색, 청포도는 연두색, 그럼 바나나는 무슨 색이지요? 그래요 노란색이지요.
 우리 친구들은 어떤 과일을 좋아하나요?
 그중에서도 더운 여름에 우리가 자주 먹는 과일은 어떤 것들이 있을까요?
 여름 과일, 여름 과일에는 뭐가 있을까?
 수박, 복숭아, 참외, 포도, 정말 맛있는 것이 많이 있군요!

미술 특특 미술과 함께하는 영어놀이

I Like Fruit. (나는 과일을 좋아해요)

word - apple, banana, peach, lemon, watermelon, grape, pear, strawberry, cherry, pineapple, melon, kiwi
 (사과, 바나나, 복숭아, 레몬, 수박, 포도, 배, 딸기, 체리, 파인애플, 멜론, 키위)

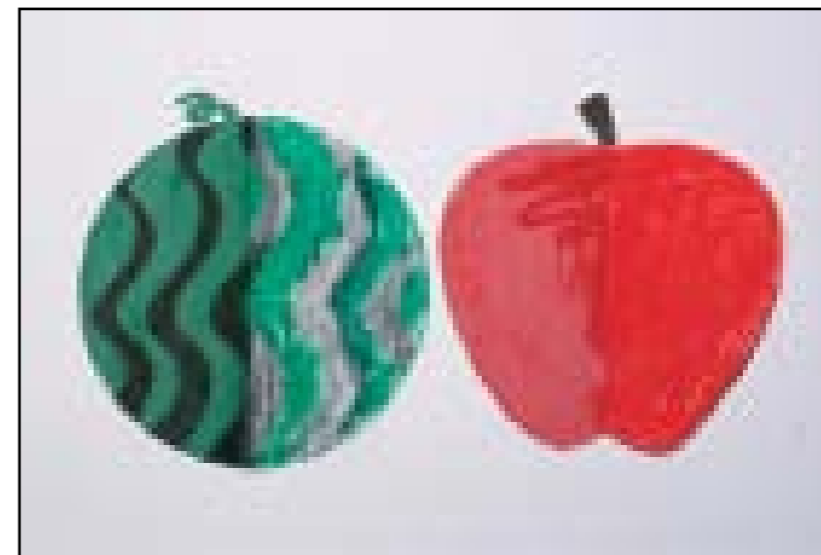
Expression - What do you like? (어떤 과일을 좋아하니?)
 I like _____. (나는 000을 좋아해!)

미술 놀이를 통해 과일 그림을 그린 뒤 영어 표현을 해보세요.
 과일의 영어 명칭을 읽게 하고 어떤 과일을 좋아하는지 묻고 답하면서 자신의 작품을 더욱 소중하게 느끼는 계기가 될 수 있을 거예요.

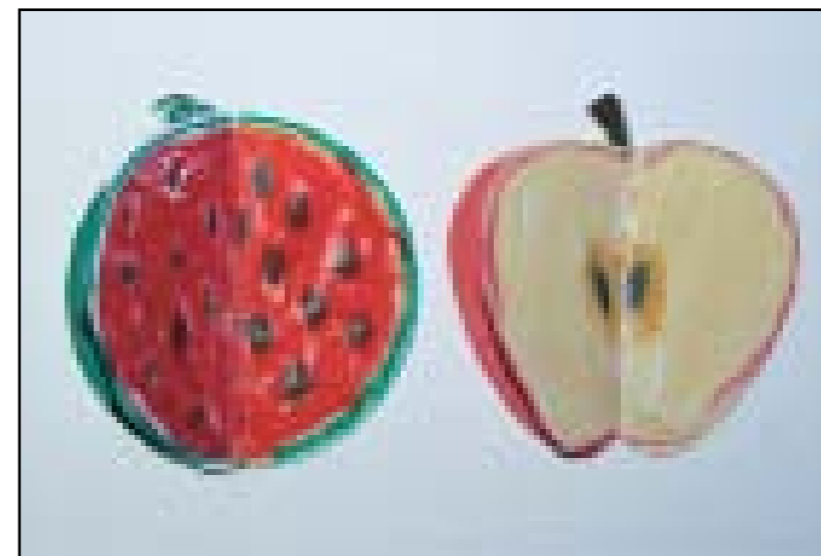
활동순서

1. 과일의 반쪽 모양을 관찰하고 나머지 모양을 그린 뒤 색칠하여 준다.
2. 단면 모양을 관찰하여 반쪽을 그린 뒤 색칠하고 점토를 이용해 과일의 씨를 표현한다.
 (빨강, 초록, 노랑의 점토를 적당히 섞어 갈색을 만들어 사용한다)
3. 활동지에서 과일의 겉모양을 떼어내어 점선에 맞추어 과일 단면(속) 모양에 붙여 완성한다.

(예시1)



(예시2)



꽃게의 집게다리를 그려요

준비물 물감, 사인펜 혹은 크레파스

- 활동목표**
- ① 꽃게의 모양을 관찰한 뒤 특징을 파악하여 그림으로 표현 한다.
 - ② 내 신체를 이용하여 무늬를 만들어내고 연상되는 모양으로 그림을 표현한다.

스토리 오늘의 미술 활동과 관련된 손유희를 통해 주의를 집중시킨다.

- 주먹 가위 보
- 주먹 가위 보
- 무얼 만들까?
- 무얼 만들까?
- 오른손은 주먹, 왼손도 주먹
- 꼬마 눈사람 꼬마 눈사람
- 오른손은 가위, 왼손은 주먹 달팽이~ (혹은 아이스크림)
- 오른손은 보자기, 왼손도 보자기 나비

미술 특특 간질간질 붓 놀이를 해요. (물감을 묻히기 전 붓 놀이를 해보아요)

손도 간질간질, 목도 간질간질, 발가락도 간질간질.....

- 부드러운 이것은 뭘까? 붓이에요. 예쁘게 변해라, 예쁘게 변해라~ 화장할 때 쓰는 붓도 있고요. 물감으로 쓱쓱 칠하는 붓도 있어요.

간질간질 붓 놀이 재미있나요?

붓으로 살, 살, 살 머리, 어깨 발, 무릎(신체의 각 부분을 짚어가며 이야기 해 주세요) 깔깔 웃어가며 놀이를 한 후 물감을 칠해주면 더욱 즐거운 시간이 됩니다.

활동순서

1. 붓 놀이를 통해 붓과 신체가 닿는 것을 익숙하게 하고 흥미로운 시간을 가져본다.
2. 양손을 주먹 모양으로 쥐고 손가락 부분에 붓으로 물감을 묻힌다.(물감에 물이 많으면 잘 찍히지 않으므로 농도 조절에 유의해 주세요)
3. 물감이 묻은 주먹을 활동지에 찍는다.
4. 물감이 찍힌 부분은 꽃게의 몸통이 되고 눈과 꽃게의 다리는 아이들이 연상하여 그려준다.

(예시1)



바다양기가 나는 그림

준비물 멸치, 새우, 마른미역, 본드, 면봉, 사인펜, 분무기 등

활동목표 건 멸치, 건새우, 건미역을 이용하여 호기심을 자극하고 시각, 후각, 미각, 등 오감을 자극하여 냄새를 맡고 맛도 보며 미술활동을 하는 즐거운 시간을 경험한다.

스토리 바다 속엔 누가 살고 있을까요? (이야기 나누기)
 바닷가에 가본 적이 있나요? 그럼 바닷가에서 무엇을 보았나요?
 바다 속에도 들어가 보았나요? 바다 속에는 누가 살고 있을까요?
 그래요. 예쁜 물고기, 커다란 상어, 그리고 미끌미끌 오징어와, 작은 멸치도 있어요.
 우리 친구들은 어떤 바다생물을 좋아 하나요?
 오늘은 선생님이랑 바다 속 생물들로 재미있는 미술 놀이를 해볼 거예요.
 우리 냄새를 맡아보자~ 맛은 어떨까?

미술 특특

(예시1)



활동순서

1. 미역, 새우, 멸치 등의 재료를 보며 바다 속 생물들과 환경에 대해 “이야기 나누기” 를 한다.
2. 활동지의 배경을 아이들이 고른 바다색을 이용해 연하게 물감으로 칠하여 준다.(깊은 바다는 어두운색으로 위로 올라 갈수록 연한 색으로 칠할 수 있어요)
3. 면봉으로 도화지 위에 본드를 칠한 후 준비한 재료를 올려놓아 붙여준다.
4. 사인펜으로 바다생물들을 더 그려준 뒤 마무리 한다.

(예시2)



비눗방울 놀이가 좋아요

준비물 종이컵, 비눗방울, 빨대, 크레파스

활동목표 입으로 부는 활동을 통해 신체 조절 능력을 발달시키고 비눗방울 놀이를 통해 미술의 즐거움을 느낀다.

스토리 비눗방울을 불어 아이들에게 보여주며

- 선생님이 비눗방울을 불어볼 거예요.
- 비눗방울이 어디로 가고 있나요?
- 비눗방울이 하늘로 날아 올라가네. 와~ 비눗방울이 점점 많아진다.
- 손으로 비눗방울을 만져볼까요?
- 툭, 툭, 툭 터지는구나.

비눗방울을 불어주면 아이들이 백업을 이용해 비눗방울을 터트리는 놀이를 해본다.

- 백업으로 비눗방울을 터트려보아요.
- 와~ 비눗방울이 터졌네. 백업으로 터트리니까 더 재미있구나.

미술 특특

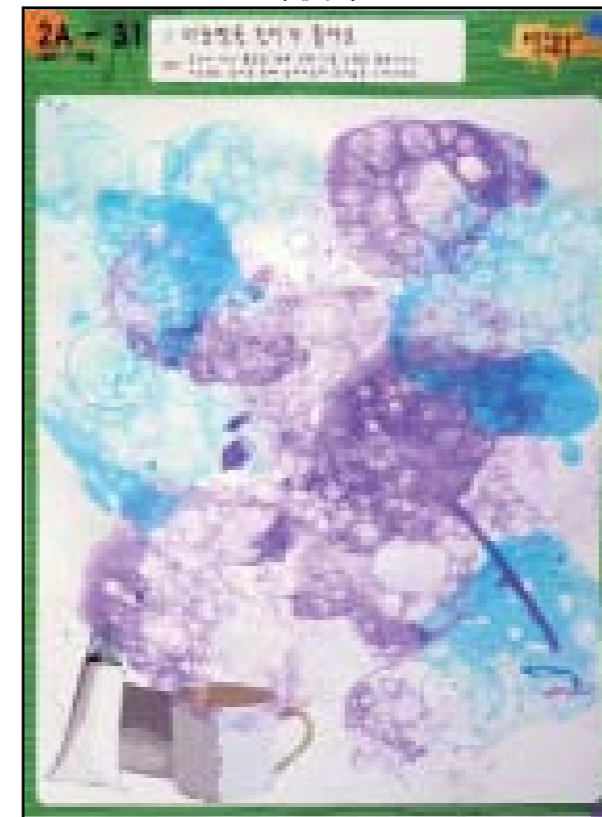
(예시1)



활동순서

1. 각각의 종이컵 마다 다른 색의 물감을 조금씩 넣는다.
2. 비눗방울을 넣고 빨대로 불어준다.(부는 과정에서 유아가 먹지 않도록 주의 깊게 살펴봐 주세요)
3. 거품이 올라오면 종이를 기울여 거품을 짚어준다.
4. 비눗방울과 연상되는 그림을 그려 마무리한다.(목욕하는 아이, 치카치카 이를 닦는 아이, 화장실에서 비눗방울 놀이하는 모습 등)

(예시2)



클레이로 만든 물고기

준비물 클레이 점토, 칼, 플라스틱 음료수병, 등

활동목표 클레이 점토로 물고기의 특징을 살려 만든 뒤 바다 속 풍경을 꾸며 입체적인 조형 작품을 만들 수 있다.

스토리 만들 주제에 대해 이야기 나누기
물고기 본 적이 있나요? 어디서 봤어요? (아이들-바닷가에서요. 엄마랑 마트에서요. 책에서 봤어요. 등)
• 물고기가 어떻게 생겼지?
• 머리, 몸통, 꼬리, 그리고 지느러미, 물고기는 비늘도 있고 무늬가 있는 것도 있어요.

재료를 탐색한다.

오늘 앞에 있는 재료로 물고기를 만들 거예요. 어떤 재료들이 있나요?
그래요. 오늘의 재료는 클레이예요.
말랑말랑 쪽쪽 늘어나는 클레이로 물고기를 만들어 봅시다.

미술 특특

(예시1)



(예시2)



(예시3)



(예시4)



활동순서

1. 유성 사인펜을 이용해 플라스틱 투명 컵에 바다 풍경을 그려준다.
2. 클레이 점토로 물고기를 만들고 물풀, 미역, 바위, 그 외에 바다생물들을 만들어 플라스틱 컵 바깥 부분에 붙인다.
3. 컵 안에 파란색 물감을 넣고 물을 넣어 흔들어 바닷물의 느낌을 살려준다.
4. 물이 쏟아지지 않는 장소에 올려두고 감상한다.

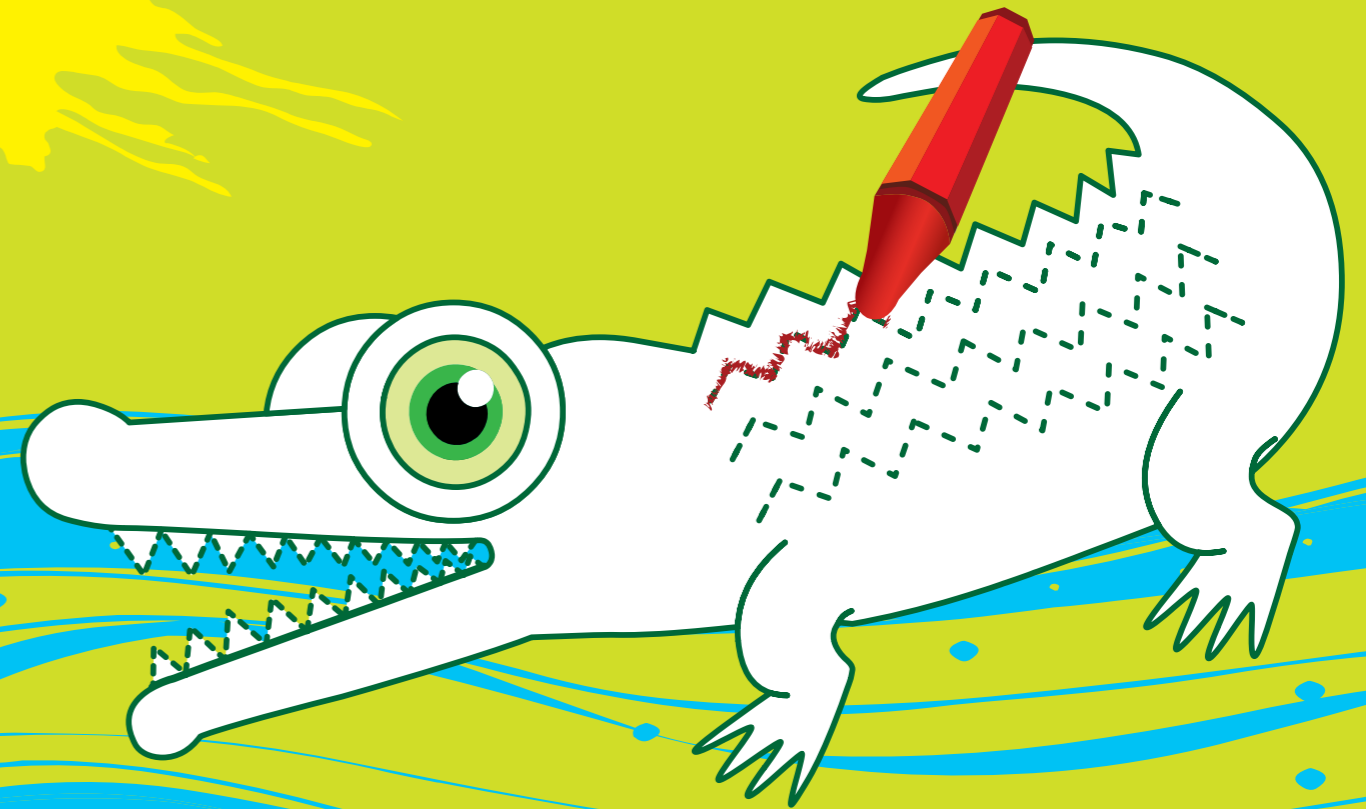
(예시5)



레츠고  트스쿨 Baby(초기유아)

Let's go art School

교사지침서



Level 2A-1

2A-1



원고집필 : 김희정 / 그림&디자인 : 윤혜정 / 교정 : 이종애 / 제작 : 칭찬나라 큰나라
 Copyright(c) 2011 Chingchan Nara Keun Nara Press
 • Tel : 031 - 244 - 6405 • Fax : 031 - 244 - 4168

